FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

JARDIN INFANTIL-AVESOL

NIVEL: PREJARDIN 1



. ¿MI CUERPO UN CENTRO DE ESTIMULOS SENSORIALES?

¿PORQUE MIS PIES SIENTEN LO FRIO?, ¿ME GUSTA HACER MUSICA CON ESTA BOTELLA?, ¿MIS AMIGOS Y YO NOS GUSTA EXPLORAR?

DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 27 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MUSICA Y MOVIMIENTO
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: PROPICIAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS DE JUEGO E INTERACCION, FAVORECIENDO EL DESARROLLO MOTOR, FOMENTANDO LA CREATIVIDAD, LA IMAGINACION Y MEMORIA A TRAVES DE LA EXPLORACION DE DIVERSOS ELEMENTOS SENSORIALES.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: RINCONES, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: EJERCICIO FISICO.

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día al llegar las niñas y los niños tienen la posibilidad de explorar en los diferentes rincones los cuales les ofrecen variedad de elementos y juguetes cómo son : carros, muñecas, peluches, loza, kit médico y alimentos didácticos, los cuales tienen como fundamento que mediante la creación de escenarios de juego continúen fortaleciendo sus lazos y vínculos afectivos así como él traer a estos momentos diferentes situaciones y vivencias cotidianidad, imaginando los diferentes sabores que les ofrecen los alimentos didácticos, a través de estas interacciones fortalecen sus lazos y vínculos afectivos, todo esto mientras van escuchando música con diversos ritmos musicales; de esta manera damos paso a nuestra asamblea la cual vamos a ejecutar a través del juego de "el barco se hunde", donde cada niño y niña al recibir la indicación dada debe decir su nombre y pasar al panel de las imágenes y tomar una la cual describe desde su imaginación y conocimiento ya que estas imágenes representan diferentes momentos en la ejecución de ejercicios corporales los cuales hacen lectura e invitan a todos sus pares a ejecutar dicho movimiento, con esto fortalecemos su imaginación, creatividad el respeto por el turno y la escucha de todos y cada uno de nosotros finalizada esta interacción doy paso a la actividad principal la cual vamos a realizar en el salón de los espejos donde inicialmente observamos el cuento "importancia del ejercicio físico", siendo este un cuento que nos permite ver la manera, podemos disfrutar cada uno de los movimientos y el sentir la música en cuanto la interacción del cuerpo con esta, luego de esto regresamos al salón donde vamos a experimentar diferentes movimientos al ritmo de la música y mientras exploramos con variedad de elementos como: pelotas, lazos, aros, el camino de texturas y el poli motor, fortaleciendo su esquema corporal.
Para finalizar la exploración de este día nuevamente al ritmo de la música en este caso zumba, vamos a realizar diferentes movimientos recordando lo importante de realizar actividad física para estar saludables con la cual cada uno puede proponer variedad de movimientos los cuales vamos realizando e imitando, luego tomamos nuestras onces antes de ir a casa y mientras vamos recordando lo importante de cada una de las exploraciones durante la jornada.

RECURSOS: carros (10), muñecas (10), peluches (15), loza (5), kit médico (5) alimentos didácticos (50), cuento (1), pelotas (20), lazos (15), aros(7), camino de texturas (1), poli-motor(5), musica

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La exploración de hoy permite a las niñas y niños hacer ese continuo fortalecimiento de habilidades a través del ejercicio físico y la interacción con sus pares, de este modo damos inicio a la exploración de la jornada donde al llegar Emily, Emmanuel, Yeiler y Sebastian dan inicio a la exploración en los rincones ya que saben que allí siempre van a encontrar diferentes elementos para dar vida a su imaginación y creatividad con la creación de escenarios de juego, donde los observo llevando en los carros de arrastre la loza y algunas muñecas las cuales cubren e inician a cocinar preparandoles comida, los escucho decir: "haber hijo vamos a comer todo" dice Emily, "yo quiero una sopa muy rica" dice Emmanuel, mientras tanto Sebastian explora con el kit médico, a esto se siguen sumando los demás compañeros donde buscan construir y aportar a cada creación o escenario ya hecho. Ahora en el momento de la asamblea puedo ver como mediante este juego todos se hacen partícipes de este juego, momento para fortalecer el respeto por el turno, cuidar los espacios y dar buen uso a cada elemento que tienen para su exploración, donde hacen esa lectura de imágenes al mismo tiempo que van fatalecendo su identidad, luego al pasar a la exploración principal puedo ver como todos se muestran animados por cambiar de espacio y donde en el salón de los espejos puedo ver como centran su atención en el cuento y donde finalizada la visualización escucho sus sentires como: "yo un día hice mucho ejercicio con mi papá" "yo si hago mucho ejercicio, por eso toy fuerte" "un día yo vi a mi mamá haciendo mucho ejercicio" "yo soy muy fuerte y hago mucho ejercicio", de este modo cada uno va dando sus sentires haciendo referencia a lo observado con el cuento, del mismo modo les hago preguntas sobre el color de ropa que usan los personajes, luego los invito a ejecutar diversos movimientos los cuales realizan en conjunto a la exploración con las pelotas y lazos, luego a través de la música puedo ver ese disputa de verdad de movimientos al ritmo de la imitación.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Frente al quehacer pedagógico de este día, puedo describir como las niñas y niños han reconocido lo importante de la ejecución del ejercicio físico para el bienestar individual como colectivo donde unos a otros se motivan para que lo ejecuten y así lograr una interacción d'todos en la exploración.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 26 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MODELANDO DIVERSAS TEXTURAS
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: PROPICIAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS DE JUEGO E INTERACCION, FAVORECIENDO EL DESARROLLO MOTOR, FOMENTANDO LA CREATIVIDAD, LA IMAGINACION Y MEMORIA A TRAVES DE LA EXPLORACION DE DIVERSOS ELEMENTOS SENSORIALES.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: CESTO DE TESOROS, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: ALIMENTACION SALUDABLE

ACTIVIDAD DEL DIA

En este dia al llegar las niñas y los niños los invito para que exploren en el cesto de los tesoros de donde pueden obtener diferentes elementos para crear escenarios de juego, entre estos elementos pueden encontrar: cubos sensoriales, bloques lógicos y algunos rompecabezas; de esta manera a través de la exploración pueden describir estos elementos; diciendo algunas formas, tamaños, colores y algunas texturas. Finalizada esta interacción damos paso a nuestra asamblea la cual vamos a realizar teniendo en cuenta una caja de texturas donde cada niño y niña introduce en su mano tocando lo que hay dentro; de esta manera cada uno puede describir lo que está sintiendo y qué emoción le produce este contacto; dentro de esta caja de texturas podemos encontrar peluches, plastilina, algunas hojas secas, bloques lógicos y algunos juguetes, ah sí cada niño y niña puede ir describiendo lo que consideran que hay dentro de esta dónde afianzarán su identidad e independencia ya que deben decir su nombre y apellido, luego de esta interacción vamos a modelar diferentes texturas entre ellas plastilina, arcilla y masa, con la cual pueden realizar diferentes elementos, cosas o animales todo desde su imaginación y creatividad, ah sí cada uno pasa al frente y expone su creación frente al grupo expresando lo elaborado y lo que ha utilizado; describiendo su color, su tamaño y su forma, fortaleciendo de esta manera su motricidad viso motora, la implementación de diálogos, escuchar sus padres cuando se está hablando y el respeto por el turno; luego de esta interacción a cada uno le daré un pedazo de papel kraf, en el cual pueden pintar con algunos elementos como, papel seda, pétalos de flores y hojas, donde también pueden sentir esas texturas a medida que van pintando sobre el papel expresando a través de sus trazos sus sentires.
Para finalizar con la actividad para finalizar con la jornada vamos a explorar utilizando los alimentos didácticos, kit de losa donde desde su imaginación y creatividad formarán escenarios de juego recordando la importancia del hábito de la alimentación saludable para nuestro organismo en este espacio también tienen la posibilidad de tocar y experimentar diferentes texturas al tocar cada uno de los alimentos didácticos, de esta manera nos organizamos tomamos las onces y nos disponemos para ir a casa.

RECURSOS: Tapas (20), piedritas, hojitas, pétalos de flores, papel periódico, tubos conectores, cubos sensoriales (10), bloques lógicos (50) rompecabezas (15), alimentos didácticos (50) kit cocina (5), papel craf (2 mts), hojas (50), pétalos de flores (25) papel seda (2)

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La exploración de hoy permite a los niños y niñas hacer ese reconocimiento de diversas texturas, lo cual les permite el continuo fortalecimiento de habilidades sensoriales, por esto al iniciar la jornada puedo ver como, Dilan, Taliana, Emily y Sebastian quienes son los primeros en ingresar inician la búsqueda y exploración en el cesto de los tesoros, de donde obtienen los bloques sensoriales y rompecabezas donde se organizan en un espacio e inician esta creación y donde puedo escuchar sus sentires así: "Yo hago una casa muy grande con estos cubos", dice Dilan, "Yo si hice este rompecabezas muy grande" dice Taliana y donde Emily indica "O. muy rrde yo te ayudo", mientras tanto Dilan y Sebastian organizando algunos cubos mientras iba hablando para si mismo, de igual manera a medida que van ingresando se van integrando a la exploración con cada uno de los elementos dispuestos luego con nuestra asamblea la cual les permitió fortalecer su imaginación y despertar emociones y sentires ya que al tratar de adivinar lo que pueden obtener de la caja de texturas, donde escucho decir: "Profe tengo miedo que hay ahí", dice Taliana, "No tenga miedo es un juguete" responde Maximiliano, "Yo voy a sacar uno carro" dice Alan "Yo quiero un conejo" dice Andrea, "Uy miren yo saque una muñeca" dice Emma, así mismo el tomar cada uno su elemento van formando escenarios de juego donde se continua la construcción de lazos y vínculos efectivos a través de estos juegos libres donde, luego al pasar a explorar con diversas texturas, donde la plastilina es la que mas les agrada y donde desde su imaginación y creatividad intentan darle forma a diferentes elementos, casas y animales, donde puedo escuchar algunos sentires como: "Yo hice uno perro" dice Samuel, "Yo hice mi ala" dice Andrea, "Yo hice una serpiente" dice Taliana, "miren mi balon" dice Alan, "Yo hice una pelota", de este modo puedo ver como disfrutan este momento. En la tarde con la ingestion de los alimentos didactticos se fortalecio este habito el cual reconocen como importante para su bienestar.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Frente a mi quehacer pedagógico puedo describir como este tipo de exploraciones permiten ese continuo fortalecimiento de habilidades motrices, que expresen de una manera u otra diferentes sentires donde es desde su propia imaginacion y creatividad la expresion en cuanto su desarrollo en todos los sentidos, descubriendo de manera paulatina como cada experiencia los hace mas independientes y autonomos.

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 25 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ACTIVIDAD CIENTIFICA- SINTIENDO EL AGUA
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA:
COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: PROPICIAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS DE JUEGO E INTERACCION, FAVORECIENDO EL DESARROLLO MOTOR, FOMENTANDO LA CREATIVIDAD, LA IMAGINACION Y MEMORIA A TRAVES DE LA EXPLORACION DE DIVERSOS ELEMENTOS SENSORIALES.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: CESTO DE TESOROS, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: HIGIENE BUCAL

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día al llegar las niñas y los niños tienen la posibilidad de explorar en el cesto de los tesoros, los cuales les permiten desde su imaginación y creatividad formar espacios de juego, siempre en pro del cuidado del cuerpo y la búsqueda de nuevas aventuras para fortalecer lo sensorial donde encontrarán elementos como: botellas, vasos, baldes, palas, bloques lógicos, tubos conectores, buscan formar situaciones de juego desde su creatividad e imaginación, donde a través de cada uno traen vivencias de su cotidianidad para compartirlas con sus pares, donde desde sus alcances construyen momentos de juego, luego de esta interacción damos paso a nuestra asamblea la cual vamos a realizar desde la entonación de diversas rondas y canciones infantiles, donde cada uno de los niños y las niñas propone que ronda infantil desea cantar no sin antes decir su nombre y apellido y el por qué le gusta esa canción, todos haremos acompañamiento con las palmas y otros elementos sonoros, mientras van entonando dicha rondas infantiles realizamos diversos movimientos corporales y si se trata de animales haremos los sonidos onomatopéyicos, también fomentaré el diálogo para que expresen y nos cuenten diferentes vivencias y situaciones de su cotidianidad, la escucha y respeto por el turno, finalizada nuestra asamblea damos paso a la actividad principal la cual se fundamenta en tomar un poco de agua y envasarla en diferentes elementos como botellas, vasos, los baldes llevando su contenido hasta uno de los baldes repitiendo esta acción una y otra vez, donde pueden describir que sienten como es el agua, que color tiene, que formas tiene, dando de esta manera a su pensamiento lógico, la descripción de este elemento y para que nos sirve el agua, fortaleciendo de esta manera su escucha, respetar los elementos de los demás, fortalecer lazos y vínculos afectivos, pasando luego a pintar con agua sobre un pedazo de papel kraf y usando los pinceles donde pueden hacer diferentes formas.

Finalizado este momento damos pasa a la actividad de cierre de la jornada la cual con ayuda de los dientes didácticos y el cepillo vamos a recordar la importancia de este hábito, antes de dormir y luego de cada comida de esta manera damos paso a tomar las onces y nos disponemos para ir a casa, recordando lo importante de cada una de las exploraciones durante la jornada.

Scanned with CamScanner

RECURSOS: botellas (21), vasos (21), baldes (21), palas (21), bloques lógicos (50), tubos conectores (50), pinceles (21), papel kraf (8 mts), dientes didácticos (1) cepillo didáctico (1) agua.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Con la exploración de hoy permite a las niñas y niños recordar todo lo relacionado con el agua, tema que abordamos anteior en otras exploraciones y donde manifiestan "hay que cuidar mucho el agua", "un día en mi casa no había agua", "mi mamá no se baño por que se acabo el agua", "el agua viene de la lluvia", de este modo puedo ver como recuerdan este tema en el momento que les indico que vamos a explorar con agua, este día.

De este modo se da inicio a la jornada donde los primeros en ingresar son Alan, Emily, Javier y Yeiler los cuales inician la exploración con las botellas y vasos, intentando colocar algunos elementos dentro de ellas y donde los escucho decir "este es muy grande y no puede meter ahí" "yo tengo este vaso y voy a tomar mucha agua", "yo si tengo este tubo y voy a llenar esta botella de agua", donde en estas interacciones puedo ver como a medida que van pasando por cada uno de los espacios, van haciendo una descripción de todo lo que van observando, así mismo se van integrando los nuevos compañeros que van ingresando. luego al pasar a compartir nuestra asamblea puedo ver como todos participan en la interacción de las rondas y canciones infantiles y donde los escucho proponer cada uno, así: "yo quiero la vaca lola" dice Emma, "No yo quiero una elefanta" dice Andrea, "yo quiero don león que toma mucha agua" dice Javier, de este modo van ejecutando diversos movimientos y los sonidos onomatopeyicos cuando corresponde. Luego de esta exploración vamos al aula múltiple donde observamos un video pedagógico sobre la movilidad, donde nos muestran lo importante de este medio de transporte para conservar el medio ambiente, allí vamos haciendo pausas para que a traves de diversos diálogos reconozcamos los elementos que se deben usar para evitar accidentes, logrando de esta manera que se integren y reconozcan los medios de transporte. En la tarde podemos ver lo importante de la higiene bucal, en la interacción con la boca y cepillo didáctico.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La exploración de hoy me permite ver como de manera paulatina han reconocido lo importante del uso del agua ya que traen memorias de exploraciones anteriores lo cual da cuenta del interes generado en cada uno de ellos, mediante la exploración del agua y demas elementos.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 24 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: EXPLORANDO AL AIRE LIBRE
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: PROPICIAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS DE JUEGO E INTERACCION, FAVORECIENDO EL DESARROLLO MOTOR, FOMENTANDO LA CREATIVIDAD, LA IMAGINACION Y MEMORIA A TRAVES DE LA EXPLORACION DE DIVERSOS ELEMENTOS SENSORIALES.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: RINCONES, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: EJERCICIO FISICO.

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día al llegar las niñas y los niños tienen la posibilidad de explorar en los diferentes rincones los cuales les permiten interactuar junto a sus pares creando escenarios de juego trayendo vivencias y situaciones de su cotidianidad, en estos rincones encuentra variedad de elementos los cuales les permiten fortalecer sus sentidos, por esto vamos a explorar con diferentes juguetes, carros, cubos de colores, bloques lógicos y tubos conectores, donde pueden hacer esa lectura de estos elementos con relación a colores, formas, tamaños, de esta manera doy paso a nuestra asamblea la cual realizamos en la zona verde del parque, allí nos quitamos los zapatos para sentir cada textura a su alrededor, ya que en este espacio coloco algunos elementos como fichas de colores, para que pisen y vaya describiendo que siente al tener ese contacto en esta zona del jardín, donde es importante resaltar la autonomía e identidad de cada uno, así como su cuidado al explorar al aire libre donde van haciendo lectura de todo lo que observan a su alrededor, luego de nuestra asamblea doy paso a la actividad principal donde regresamos al salón para allí interactuar en los diferentes rincones en los cuales he ubicado elementos para su exploración de tal manera que reconozcan la variedad de colores, donde utilizando los bloques de colores, material no estructurado como cubetas de huevo, hojas, arena, aserrín, el camino de texturas, donde en algunos espacios les pido cerrar los ojos y sentir cada elemento y que intenten describir lo que están sintiendo y que elemento están tocando, así les pido que pasen a plasmar sobre un pedazo de papel kraf y utilizando vinilos y con sus manos y pies van a plasmar sus trazos tratando de describir como se sienten y lo que llamó la atención de cada exploración.

Para finalizar la exploración de este día vamos a recordar lo importante del hábito de realizar ejercicio físico, por ello a través de la escucha de diversos ritmos musicales vamos practicando variedad de ejercicios corporales recordando lo importante del cuidado de cada uno y de sus pares, sin olvidar que debemos utilizar nuestros sentidos en cada exploración de los elementos que tenemos a disposición, luego tomamos las onces y nos disponemos para ir a casa no sin antes recordar lo visto durante la jornada.

Scanned with CamScanner

RECURSOS: cubos de colores (40), cuentos (15), bloques lógicos (50), tubos conectores (50), carros (10), cartulina (21) vinilos (5), cinta (1), papel kraf (1mt), camino de texturas (1), música (1) material no estructurado.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La exploración de este día Permite a las niñas y niños Continuar fortaleciendo el reconocimiento de diversos elementos describiendo sus características y teniendo presente que es a través de los sentidos que se logra esta interacción, de este modo inician la exploración Alan, Emily, Adrian y Zoe quienes son los primeros en llegar, puedo escuchar como se organizan para explorar con los cubos de plásticos, los cuales colocan formando torres y donde ríen y aplauden cada vez que estos se caen, "Uy se cayó estaba muy arriba" dice Alan, "Si vamos hacerlo de nuevo, dice Zoe" Emily aplaude y pide Ser ella quien derrumba la torre "Yo quiero botarla", también observo a Adrian apoyar la torre de la parte de abajo para evitar que se caiga, luego al ingresar M. Camila, Tatiana, Helen, Emma y Andrea se organizan en otro espacio con los tubos conectores donde de manera individual realizan sus creaciones, luego doy paso a nuestra asamblea la cual realizamos en la zona verde, donde puedo ver que el hecho de estar en un espacio abierto les abre las posibilidades de exploración, no es posible que se quiten los zapatos pero con sus manos, la observación y la escucha descubrimos lo que tienen a su alrededor, escuchando Sentimos como: "es muy divertido correr" dice Zoe, "Si es muy divertido" dice Tatiana, a esto Emma Charlotte indica "Profe mire en el cielo hay muchas nubes" "Si arriba esta el sol y es muy caliente" dice Samuel, "Yo un día vi un sol y una luna cuando iba con mi papá" dice Javier, también puedo ver como recogen palitos, piedritas y pasto los cuales me los van mostrando y donde genero momentos de dialogo al describir ciertas características como formas, tamaño y textura. Luego con la exploración principal puedo ver como reconocen la mayoría de elementos y centran mas la atención en colocarlos en diferentes recipientes como en el caso de el jazmín, las hojas, a su vez tocan las cubetas de huevo donde ubican bloques lógicos los cuales Emma dice que son huevos. Este día fortalecemos la actividad física la cual se ejecuta en la interacción de nuestros pares.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Frente al quehacer pedagógico y en este día puedo decir que estas exploraciones al aire libre y este tipo de materiales hacen que centren mas su interes, logren este intercambio de juegos donde se fortalece de manera positiva lo personal en cada uno de ellos.

casa no sin antes recordar lo visto durante la jornada.

Scanned with CamScanner

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 23 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: JUEGOS IMAGINATIVOS- ROLES.
EJE DE TRABAJO: EXPERIMENTACION Y PENSAMENTO LOGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
PROCESO AFIANZAR: PROPICIAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS DE JUEGO E INTERACCION, FAVORECIENDO EL DESARROLLO MOTOR, FOMENTANDO LA CREATIVIDAD, LA IMAGINACION Y MEMORIA A TRAVES DE LA EXPLORACION DE DIVERSOS ELEMENTOS SENSORIALES.

DESARROLLO POR FORTALECER: EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: CESTO DE TESOROS, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: EL DESCANSO.

ACTIVIDAD DEL DIA

Iniciamos un nuevo día e invito a las niñas y los niños a explorar en el cesto de los tesoros allí encontrarán variedad de elementos los cuales fortalecerán todos sus sentidos, dentro de los elementos que pueden encontrar tenemos: pelucas, sombreros, cascos, herramientas, kit médico, kit de cocina etc, con los cuales pueden expresar y representar algún personaje observar sus colores y tamaños y descubrir al formar escenarios de juego para su propia exploración buscando con ello fortalecer lazos y vínculos afectivos, cuidado de los elementos respeto por lo de los demás.

Luego de este momento damos paso a nuestra asamblea la cual se fundamenta en hacer lectura de imágenes dónde pueden observar diferentes roles las cuales toman la que más llama su atención, así al tomar una de las imágenes y frente al grupo expresa lo que observa en cada una de ellas haciendo una breve descripción de esta, donde tiene en cuenta colores, formas, tamaños; de esa manera se continua con el fortalecimiento de lazos y vínculos afectivos lo mismo que su independencia y autonomía, así como el respeto cuando los demás están hablando y esperar el turno, luego de la asamblea damos paso a nuestra actividad principal la cual se fundamenta en observar el cuento, " roles u oficios" cuento que nos habla sobre las diferentes profesiones y en especial haciendo énfasis especial en los sentidos ya que son estos los que nos permiten ver que rol desempeñamos, a medida que avanza el cuento voy haciendo pausas para que cada uno exprese y tengamos una interacción mediante el diálogo expresando lo que observan y lo que sucede con los personajes principales, luego de esto vamos a utilizar diferentes atuendos y enseres para representar algún rol, donde describen que prendas están usando, su textura, color y tamaños, donde pueden hacer sus interacciones representando estos roles al mismo tiempo que fortalecen lo sensorial para finalizar la jornada con ayuda del titere del doctor nos cuenta una historia desde la imaginación de la importancia de tomar pausas y descansar para que nuestro cuerpo recupere fuerzas para nuevas exploraciones, y donde con ayuda nuevamente de las imágenes de la exploración inicial las cuales nos ayudan a recordar lo importante para cada uno de los sentidos, aquí también dialogamos de las maneras en las que podemos descansar, luego de esto tomamos las onces y nos preparamos para ir a casa no sin antes recordar lo visto durante la jornada.

Scanned with CamScanner

RECURSOS: Pelucas (10), sombreros 810), cascos (10), herramientas (30), kit medico (10), kit de cocina (10), cuento (1), imágenes (25) atuendos (20)

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La exploración de hoy permite a las niñas y niños el continuar fortaleciendo el esquema corporal donde a través de sus sentidos van de manera paulatina fortaleciendo ese reconocimiento de si mismo y de sus pares y donde el juego de roles es la exploración que les permite hacer esos juegos imaginativos al representar algún rol.

Por este modo al iniciar la jornada y el centro de los tesoros les permite hacer ese descubrimiento de los elementos con los cuales inician a fortalecer su imaginacion y creatividad, siendo Helen, Emma, Ana y Camila las primeras en ingresar, toman las pelucas y los cascos con los cuales recrean desde su imaginación así: "Soy una Cantante," dice Emma, "yo soy una trabajadora" dice Helen, asi mismo al ingresar Alan y Dilan los cuales toman las herramientas y exploran por el espacio, luego Shaira, M. Camila y Javier exploran con con el kit de cocina y kit médico Jugando con estos elementos y donde plasman con sus creaciones estas acciones formando estos escenarios de juego, luego al pasar a explorar con la asamblea en la cual las imágenes les ayudan a fortalecer su lenguaje y comunicacion al incluir las nuevas palabras mientras van haciendo la lectura de cada una de las imágenes donde describen los diferentes roles, así el descubrir estos rebasa a su familia con ellos expresando "esa es mi mamá", "es mi tia lola" "es mi mamá Angie", del mismo modo puedo ver como reconocen lo importante de ejecutar diferentes roles y hábitos durante la jornada reconociendo que son por el bienestar de cada uno.

Luego al observar el cuento puedo ver como centran su atención y disfrutan esta interacción ya que hacen lectura de cada una de las imágenes y las relacionan con diferentes vivencias y acciones que dentro de la familia se ejecutan, también pueden hacer esa descripción de cada uno donde tienen en cuenta roles, colores, formas, tamaños y ubicaciones espaciales. Asi mismo reconocen lo importante del descanso para su bienestar.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En cuanto el quehacer de este día puedo decir como esta exploración no solo fortalece el lenguaje sino esos lazos y vinculos afectivos lo cual da cuenta de ese interes de cada uno al formar y recrear momentos para compartir con sus pares.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 19 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ACTIVIDAD MOTORA.
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: MEJORAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, LA CAPACIDAD PARA DISTINGUIR TEXTUAS, A TRAVES DE DIFERENTES MATERIALES AUMENTANDO SU SENSIBILIDAD PARA LA CONSTRUCCION DE MUNDOS IMAGINARIOS, FOMENTANDO EL PENSAMIENTO CREATIVO Y LA SOLUCION DE PROBLEMAS.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: RINCONES, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: EJERCICIO FISICO.

Minuscula

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día al llegar las niñas y los niños tienen la posibilidad de explorar en los diferentes rincones los cuales les permiten desde su imaginación y creatividad formar espacios de juego para compartir junto a sus pares, en estos rincones encuentran elementos como: carros de arrastre, alimentos didácticos, kit de cocina, kit médico, kit de herramientas, logrando de esta manera el fortalecimiento de sus lazos y vínculos afectivos, buscando también con ello, el reconocer cada uno de los espacios mientras van explorando cada lugar del salón.
Ahora es momento de dar paso a nuestra asamblea la cual vamos a realizar en torno a la a la escucha de diversas rondas y canciones infantiles que hablan sobre el cuidado de nuestro cuerpo de esta misma manera pueden ir interactuando con diferentes elementos mientras explora cada uno de los espacios del salón, donde cada uno tiene la opción de expresar como se siente e ir proponiendo nuevos movimientos para que sus pares los imiten mostrando de esta manera su equilibrio y tonicidad en la ejecución de estas interacciones, luego de la asamblea damos paso a la actividad principal la cual realizamos con la observación del cuento "importancia de la actividad física", siendo este un cuento que permite a las niñas y los niños fortalecer diferentes hábitos y rutinas logrando que de manera paulatina comprendan lo importante de estas para proteger y cuidar su cuerpo, finalizada esta interacción vamos a fomentar diálogos donde expresen sus sentires y que es lo que más les gusta cuando pueden ejecutar diferentes movimientos, luego los invito a buscar en revistas diferentes imágenes que nos muestren estas acciones las cuales pegamos sobre un papel kraft formando un collage, fomentando diálogos en torno a cada imagen, fortalecer su motricidad fina y la lectura de imágenes, de esta manera para finalizar la jornada mientras vamos escuchando diferentes ritmos musicales vamos ejecutando variedad de ejercicios desde nuestros alcances o por imitación recordando lo importante del ejercicio físico para nuestra salud, sin olvidar que es un hábito indispensable en la vida de los seres humanos para el bienestar y conservación de los sentidos donde no se debe exceder los ruidos y demás estímulos, de esta manera nos preparamos para ir a casa tomando las onces y recordando lo abordado durante la jornada, donde siempre tenemos presente el cuidado del cuerpo en cada uno de los espacios que compartimos.

Scanned with CamScanner

RECURSOS: Carros de arrastre (15), alimentos didácticos (100), kit de cocina (5), kit médico (5), cuento (1), tv(1), música, papel kraf (1), Colbon (1), imágenes (20), kit herramientas (5)

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Con la exploracion de hoy se continua fortaleciendo el esquema corporal, donde a través de la actividad motora van reconociendo las texturas ya que los elementos como los carros de arrastre, el kit médico y las Herramientas les ofrecen esta posibilidad de ejecutar ciertos movimientos mientras van formando escenarios de juego de este modo plasma sus sentires así! "Yo soy una melico yo tengo una cepa" dice Andrea e inicia a examinar a Helen, asi mismo Helen le responde "si soy una efelma, mire mi boca" tambien dilan, mientras lleva en su carro algunas herramientas manifiesta, "Yo voy a arreglar este parral" empezando a martillar en el piso con una de las herramientas, de este modo puedo ver como todos se van integrando a cada una de las exploraciones buscando a sus pares con quienes tienen mas afinidad, de este modo doy paso a nuestra asamblea donde a traves de cada ronda puedo ver como continuan fortaleciendo su lenguaje al expresar lo que quieren cantar y donde van invitando a cada uno de sus pares para que acompañen cada momento, en este espacio puedo ver la autonomia en cada uno en especial en Samuel, Javier, Zoe, Emma Juliana y Maximiliano ya que siempre estan proponiendo nuevas canciones, tambien es importante ver como algunos que poco son expresivos como Ana Valeria, Adrian, M. camila Sheira ya van fortaleciendo su lenguaje al incluir mediante la repeticion nuevas palabras logrando que inicien a ser mas expresivos.

Tambien describo que en el momento de practica los habitos saludables, en su mayoria reconocen su importancia y saben antes y despues de cada experiencia se lavan.

En el momento de nuestra exploracion principal donde a traves de la visualizacion del cuento van fortaleciendo sus habilidades comunicativas ya que siempre expresan: "Yo soy ese, muy fuerte" "Yo puedo hacer todo eso" "Un dia con mi papa hicimos esos ejercicios para ser fuertes", de este modo fortalecen lo importante de este

REFLEXION PEDAGOGICA:

Con la exploracion de este dia puedo ver como cada uno va de manera paulatina mostrando su autonomia que es lo que hacia con este quehacer que cada dia son mas autonomos.

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 18 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DIVERSAS SENSACIONES A TRAVES DE LAS MANUELIDADES CON PINTURA.
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: MEJORAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, LA CAPACIDAD PARA DISTINGUIR TEXTUAS, A TRAVES DE DIFERENTES MATERIALES AUMENTANDO SU SENSIBILIDAD PARA LA CONSTRUCCION DE MUNDOS IMAGINARIOS, FOMENTANDO EL PENSAMIENTO CREATIVO Y LA SOLUCION DE PROBLEMAS.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.

ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: CESTO DE TESOROS, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: HIGIENE BUCAL.

ACTIVIDAD DEL DIA

Recibo en este día a las niñas y niños, donde los invito a explorar en el cesto de los tesoros donde encuentran variedad de elementos los cuales les permiten fortalecer sus lazos y vínculos afectivos a través de sus juegos, en el cesto de los tesoros encontrarán elementos como: crayolas, cartulinas, colores, lápices, papel craf, vinilos, pinceles, material estructurado y no estructurado, con los cuales crearán desde su propia imaginación permitiendo la interacción y opinión de todos sus pares, en la creación de este momento, pues cada uno tiene la autonomía de pintar o plasmar lo que más le gusta o llama su atención.

Luego de este momento vamos a continuar fortaleciendo su independencia y autonomía donde a través de la asamblea la cual vamos a realizar en torno a las imágenes que cada uno va creando partiendo de la mancha mágica, donde uno a uno toma una cartulina y coloca varias gotas de pintura o vinilo y realiza los movimientos para que se formen diferentes imágenes, las cuales describe frente al grupo todo desde su imaginación y creatividad, así mismo deben decir su nombre y apellido y ubicar estas creaciones para la visualización de todos, luego de la asamblea damos paso a la actividad principal la cual realizamos observando e cuento "pooh y su mancha mágica", es un cuento que nos permite descubrir a través de los personajes diversas imágenes y donde los amigos son parte de esta aventura, así finalizado la interacción con el cuento vamos a pintar utilizando los pies con los cuales plasmamos e intentamos dar forma a diferentes imágenes, colocando de esta manera cada creación en un pedazo de papel craf, y buscando formar un collage; para finalizar la exploración del día vamos a recordar y fortalecer el hábito de la higiene bucal por esto con la boca de los dientes y el cepillo didáctico y con ayuda de un títere el cual nos cuenta la importancia de poner en práctica para nuestro bienestar, este hábito después de tomar los alimentos y antes de dormir, de esta manera nos preparamos para ir a casa tomando las onces y recordando lo abordado durante la jornada, donde siempre tenemos presente el cuidado y reconocimiento del cuerpo en cada uno de los espacios que compartimos.

Scanned with CamScanner

RECURSOS: Crayolas (21), cartulinas (21), colores (24), lápices (21), papel craf (1mts), vinilos (5), pinceles (21), dientes y cepillo didáctico (1), tubos, tapas.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciando este maravilloso día las niñas y niñas ingresaron al espacio pedagógico; Dilan al ver el cesto de los tesoros con asombro exclamo "wow miren bastantes pinturas" camila asentuo con la cabeza indicando su agrado, Emma, Emanuel y Adrian tomaron las pinturas deslizando con las yemas de sus dedos diversos garabatos, plasmando lo que más les gusta. me surgio una idea preguntar ¿que estan haciendo? Emanuel contesto "el hombre araña", una vez culminaron con esta bienvenida agradable dimos continuidad con las experiencias invitando al grupo de preJardin uno a la asamblea para ello se les proporciono la cartulina y se aplico algunas gotas de tempera, yeiler exclamo "mia tan bonito", zoe dijo "wow que es eso" así que se pregunto ¿que ven en esa bella obra de arte? asi que Andrea contesto "una mariposa" maximiliano dijo "sonic" cada uno de ellos y ellas veian una diversidad de imagenes, dos pues realizamos la lectura del cuento "pooh y su mancha" Emily al ver las ilustraciones se acercaba y miraba su pintura comparandola, Emma dijo "se parece a mi pintura" una vez culminamos con esta bella lectura cada niño y niña plasmo de manera libre sus pies y manos, Shaira disfrutaba al deslizar la tempera en sus manos, Ana se sorprendia al observar que sus manos y pies quedaban plasmadas, Sharlote exclamo "miren huellas mis manos y pies" y con una gran sonrisa mostraba su agrado al experimentar a través de la pintura. para culminar estas experiencias se fortalecio el habito de higiene bucal por medio de la boca didactica, Alan dijo "yo quiero lavar los dientes" Samuel exclame "mis dientes estan limpios cada uno de ellos y ellas tomaban los dientes y se cepillaban los dientes, a estos, Cristofer dijo "quedaron limpios" Hellen tambien exclamo "y huelen rico"

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se puede percibir que los niños y niñas a través de los sentidos lograron explorar, las temperas, palpando y descubriendo diversas sensaciones por medio de la variedad de material, por otro lado se observo el disfrute de esta vivencia

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 17 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DESCUBRIENDO TEXTURAS.
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: MEJORAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, LA CAPACIDAD PARA DISTINGUIR TEXTUAS, A TRAVES DE DIFERENTES MATERIALES AUMENTANDO SU SENSIBILIDAD PARA LA CONSTRUCCION DE MUNDOS IMAGINARIOS, FOMENTANDO EL PENSAMIENTO CREATIVO Y LA SOLUCION DE PROBLEMAS.

DESARROLLO POR FORTALECER: EXPERIMENTAR LAS POSIBILIDADES DEL CUERPO EN MOVIMIENTO.

ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: RINCONES, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: ALIMENTACION SALUDABLE.

ACTIVIDAD DEL DIA

Recibo a los niños y a las niñas invitándolos a explorar en los diferentes rincones los cuales les ofrecen la posibilidad de intercambiar saberes y vivencias en cada uno de ellos, ya que los rincones estarán ubicados así: rincón de literatura: rompecabezas, imágenes; rincón del arte: cartulina, colores, lápices, pinceles, vinilos; rincón de creación: tubos conectores, bloques lógicos, imágenes de contrarios, así desde sus propios intereses van formando y creando escenarios de juego compartiéndolos con cada uno de sus pares con el fin de fortalecer lazos y vínculos afectivos lo mismo que el reconocimiento de habilidades en cada uno de ellos.

Luego de esto damos paso a nuestra asamblea la cual vamos a ejecutar a través de la exploración del cesto de los tesoros, de allí pueden obtener diferentes elementos todo es de curiosidad e imaginación ya que este estará tapado con una cobija y al pasar cada uno debe decir su nombre y apellido así como al introducir la mano intentan descubrir de qué objeto se trata, una vez toman cada elemento lo muestran a sus compañeros para que entre todos hagan una breve descripción de este, es decir pueden decir su tamaño, su forma y color, fomentando momentos de dialogo e interacción, una vez finalizada la interacción con la asamblea los invito para que pasemos a nuestra actividad principal la cual se fundamenta en lo siguiente: con diferentes elementos estructurados y no estructurados vamos a formar un camino el cual exploramos descalzos, donde a medida que van pasando van haciendo una breve descripción de estos elementos y diciendo que sienten al tener ese contacto con los pies, luego podemos tocarlos de diferentes manera, envasar la arena, explorar con las hojas de los árboles, el aserrín, con las botellas, tapas, vasos, logrando ese fortalecimiento de su motricidad fina.

Para finalizar la jornada vamos a fortalecer el hábito de la alimentación saludable, por esto con los alimentos didácticos formamos escenarios de juego recordando lo importante de este hábito para el bienestar de todos, jugando a cocinar alimentos saludables, así mismo nos vamos organizando, tomamos las onces recordamos lo abordado en la jornada y nos disponemos para ir a casa.

Scanned with CamScanner

RECURSOS: Rompecabezas (21), imágenes (20), cartulina (21), colores (24), lapices (21), pinceles (21), vinilos (3) cuento (1), alimentos didácticos (100) loza (50), camino de texturas (1) material no estructurado

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La exploración de hoy motiva e invita a los niños y niñas a continuar fortaleciendo su esquema corporal con el reconocimiento de diversas texturas y donde puedo describir como se van integrando a medida que van interactuando, de este modo plasmo algunos de sus sentires "Yo voy a pintar muchos ramos" dice Javie "Yo pinto una mamá y papá" dice Zoe, "Yo quiero a mi mamá" indica Andrea, "Yo voy hacer una torre muy alta con estas fichas" dice Samuel, "Yo hago un tren" dice Dilan de este modo cada uno va buscando el espacio o lugar donde se sienten mejor para explorar, luego el explorar con la asamblea puedo ver que algunos como Valeria, Emily, Dilan, Emmanuel y Ricardo muestran un poco de temor al introducir la mano para explorar los elementos y donde puedo plasmar sus sentires así: "Yo tengo miedo hay un monstruo" dice Andrea, "No hay uno pica" dice Emily, "Hay uno pelo" dice Emmanuel, Sin embargo al tomar los elementos pueden hacer algunas descripciones como "es un conejo muy suave" "este un tubo muy grande" "Yo tengo una ficha muy pequeña" así algunos solo van repitiendo lo que escuchan de sus pares, Luego damos paso para participar de la exploración por parte de la educadora especial la cual estaba enfocada en reconocer las diferencias de las personas, en este caso de las personas sordas donde no solo se abordaron colores, tamaños formas, sino también la textura de los elementos que estaban ubicados dentro de la bolsa, también se abordo el respeto por el turno, escuchar a los demas y repetar las diferencias, donde se mostraron curiosos por ejecutar cada uno de los movimientos para dar a entender de que color se trataba, se observaron movimientos finales y donde sus manos fueron la principal fuente de exploración.

Ya en la tarde y para cerrar la jornada puedo ver como reconocen este hábito como importante para el bienestar de cada uno, donde forman sus escenarios de juego y exploran con los alimentos didácticos

REFLEXION PEDAGOGICA:

Frente al quehacer del día de hoy puedo decir que el hecho de contar con diferentes recursos donde van creando sus escenarios de juego les ayuda a ese continuo fortalecimiento de sus habilidades corporales, logrando su participación en el lenguaje de señas.

ACTA N°

FECHA: 17 septiembre 2024

HORA: 10:00 am

LUGAR: JI Avesol

TEMA: Modelamiento experiencia pedagógica

ASISTENTES: Elena Cáceres – profesional de atención a la primera infancia

Viviana Palacios – educadora especial

ORDEN DEL DÍA:

DESARROLLO:

Como este mes se esta llevando a cabo la conmemoración de la persona sorda el día de hoy se realizo modelamiento de experiencia pedagógica en el nivel de pre-jardin sobre los colores en la lengua de señas colombiana.

La cual tiene como objetivo principal conmemorar el mes de la persona Sorda a través de experiencias que permitan el encuentro de niñas y niños Sordos y oyentes, reconociendo a la comunidad Sorda, su lengua y su cultura.

Se inicio contextualizando a los niños y niñas sobre el mes internacional de la persona Sorda donde se proyectaron dos videos cortos en los cuales explican que estamos celebrando en el mes de septiembre realizado por uno de los modelos lingüísticos del equipo de apoyo a la inclusión y con la ayuda de la profesional de atención para que les quedara claro a los niños se realizaron algunas preguntas como: ¿Cuándo vez a una persona moviendo las manos que crees que están realizando?, ¿hay personas que no escuchan?, ¿hay personas que no hablan?.

Luego continuamos mostrando a los niños y niñas las imágenes correspondientes donde se observaba como se realizaban las señas de los colores incorporando una a una y mostrándoles a todos como se realizaban las siguientes señas: (colores, amarrillo, azul, rojo, verde, blanco y café; donde se iban colocando cada una de las imágenes proyectadas en la pared para que las pudieran observar y así replicarlas.

Scanned with CamScanner

Luego en una maleta se incorporaron pelotas de los colores ya vistos en señas y se les indico a los niños que pasaran uno por uno y sacaran una pelota, al sacar la pelota debían ir hasta donde esta la imagen de la seña del color correspondiente mostrarla y realizar la seña para todos. Y ya para finalizar la experiencia se proyecto el video de TAMARA el cual cuenta una historia corta sobre una niña sorda que sueña con ser una bailarina donde les deja la enseñanza a los niños y niñas que cuando se quiere algo no hay limites sin importar las circunstancias.

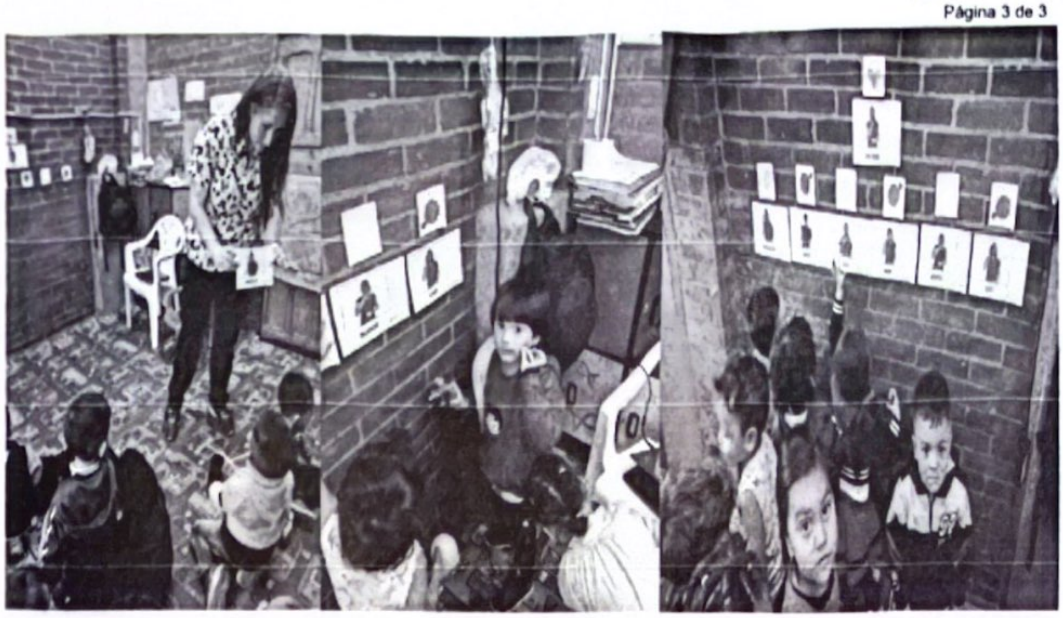
En el desarrollo de la experiencia se observa interés por parte de todos los niños y niñas por conocer y saber sobre la lengua de señas ya que para ellos es algo novedoso e interesante, sin embargo, mostraron también un poco de ansiedad ya que todos querían participar al tiempo y ser los primeros.

Al realizar las señas los niños no mostraron dificulta para hacerlas ya que los movimientos de las manos eran más sencillas y fáciles, algunos niños si presentaban facilidad y la podían replicar a la primera, se realizaron varias veces para que se las pudieran aprender y se dejo de tarea durante los días restantes repasar y realizar las señas de los colores. Shaira al principio no mostro interés por participar y comenzó a buscar otros intereses ya cuando se apoyo para que atendiera y observara lo que se estaba realizando comenzó a explorar el material utilizado y hacer la replica de las señas a través de la imitación.





Scanned with CamScanner



Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución
---	---	---

CONVOCATORIA. Se propone una nueva reunión para el día

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Viviana Palacios	Educadora Especial	Infancia	
Elena Cáceres Pérez	Profesional API	Avesol	

Anexos:

Elaboró: Viviana Palacios Romero

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 16 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DESPERTANDO SENSACIONES
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: MEJORAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, LA CAPACIDAD PARA DISTINGUIR TEXTUAS, A TRAVES DE DIFERENTES MATERIALES AUMENTANDO SU SENSIBILIDAD PARA LA CONSTRUCCION DE MUNDOS IMAGINARIOS, FOMENTANDO EL PENSAMIENTO CREATIVO Y LA SOLUCION DE PROBLEMAS.

DESARROLLO POR FORTALECER: EXPERIMENTAR LAS POSIBILIDADES DEL CUERPO EN MOVIMIENTO.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: CESTO DE TESOROS, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: ALMENTACION SALUDABLE.

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día recibo a los niños y a las niñas invitándolos a explorar en el cesto de los tesoros en el cual encuentran variedad de elementos con los cuales pueden crear escenarios de juego para compartir con sus pares, allí pueden encontrar pelotas, peluches, muñecas, encajables, arma todo, con los cuales intercambian vivencias y situaciones de la vida cotidiana junto a sus pares, así mismo tienen la posibilidad de explorar e ir describiendo lo que ven y siente con cada elemento, así mismo describen ciertas características como formas, tamaños, colores.

Luego de esto damos paso a nuestra asamblea la cual vamos a ejecutar a través de la exploración de diferentes elementos los cuales están ubicados en el camino de obstáculos, y donde a medida que van pasando van describiendo desde sus alcances lo que observan, sienten, huelen y perciben del entorno, pasando luego a tomar alguno de estos elementos y hacer una creación de su cuerpo, el cual socializan frente al grupo diciendo su nombre y que cuales uso para ello, permitiendo la exploración de manera visual por parte de todos, fomentando y buscando siempre el dialogo entre pares, la inclusión de nuevas palabras y fomentar la escucha y espera por el turno para hablar, de esta manera damos paso a la exploración principal la cual vamos a realizar a través de la observación del cuento "sensaciones", el cual permite hacer una continua reflexión o diálogo sobre lo que va aconteciendo con cada uno de los personajes frente al reconocimiento del cuerpo y cada una de las sensaciones que se manifiestan cuando tenemos contacto con diferentes elementos, donde luego les pido explorar con colores y lápices ya que se van a dibujar sobre un pedazo de papel craf, donde tienen presente cada una de sus partes, para luego exponer sus creaciones frente al grupo logrando que puedan describir desde sus alcances para que sirve la parte del cuerpo que ha dibujado y que consideran a qué sentido pertenece, siempre en búsqueda de ese reconocimiento del entorno desde cada exploración.

Finalizado con la exploración de la jornada damos paso a la a la escucha de diversos ritmos musicales invitándolos para que muevan el cuerpo en diferentes direcciones dónde pueden imitar movimientos o realizarlos desde sus propios alcances, logrando compartir momentos de ejercicios corporales para fortalecer su coordinación y postura, de esta manera nos vamos organizando, tomamos las onces recordamos lo abordado en la jornada y nos disponemos para ir a casa.

RECURSOS: pelotas (20), peluches (10), muñecas (5), encajables (50), arma todo (50), lápices (21), colores (24), [redacted] mts, cuento(1), televisor.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

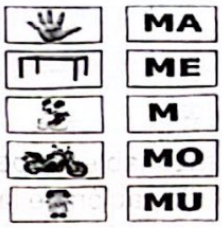
En este día puedo ver como esta exploración permite a las niñas y niños continuar haciendo ese reconocimiento de habilidades y destrezas, donde todos los sentidos estan inmersos, de este modo los primeros en ingresar son Ricardo, Emma, Ian Emmanuel los cuales juegan con las muñecas y los encajables, tratando de tomar espacios para acostarlas o sentarlas y donde puedo escuchar palabras como: "milen yo hice una cama para mi barbie es muy grande" dice Emma, "yo tengo este carro para esa muñeca" dice Emmanuel, "No yo quiero esta silla" dice Ricardo, de esta manera realizan estas interacciones donde a medida que van pasando y llegando se van integrando con lo que mas les llama la atención. Luego al compartir la asamblea puedo ver como van explorando los elementos donde utilizan todo su cuerpo y traen vivencias a este momento así: "yo un día boli una futa, era una manzana" dice Zoe, "No yo olvido pero era muy ande" dice Andrea, "yo tengo uno perfume" dice Helen, "mi mama tiene muchas cosas" dice Valeria, "un día yo una pelota con mi papá" dice Sebastian, "yo un día escuche una moto con mi papá" dice Samuel, de este modo traen sus recuerdos a medida que van encontrando diferentes elementos, así mismo puedo descubrir como durante la interacion con el cuento las niñas en especial Valeria, Shaira y Maria camila hacen esa repeticion e inclusion de nuevas palabras a su vocabulario, del mismo modo se muestran atentas todas al observar lo cual les permite el fortalecer su lenguaje. Así mismo puedo ver como reconocen lo importante de consumir todos los alimentos para estar saludables.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En cuanto el continuar fortaleciendo esos sentires que se dan con la exploracion del entorno, puedo decir como se hace ese continuo avance en cuanto reconocen lo importante del cuerpo de cada uno como medio de interaccion y exploracion.

-Juegos de memoria auditiva, entonación de canciones: repeticiones consonánticas, glisandos y laleos acompañados de instrumentos musicales.







Entonaciones agudas con subida y bajada de intensidad... Laaaaaa: aaaaaaaaaaaa

-Momentos literarios en torno experiencias: herramientas mentales y simbólicas, imitación de sonidos onomatopéyicos, (instrumentos, cuerpo, animales, medio ambiente) y todas aquellos que se puedan inventar.







-Búsqueda de fuente sonora fijación y seguimiento visual, cuentos motores – disposición del cuerpo en el espacio.



-Realizar imitaciones corporales a través de rondas.

-Realizar imitaciones faciales a través del espejo.

-Percusiones corporales: crear sonidos y ritmos con el cuerpo.

-Atraer la atención del niño con sonidos agudos y fuertes como: pitos, instrumentos musicales.

Scanned with CamScanner

SHAIRA EVANGELINE GONZALEZ DURAN

PRE-JARDÍN 1

A continuación, se comparten los ajustes razonables y pedagógicos propuestos desde el área de Educación Especial para promover la participación de la niña en las experiencias y rituales en el jardín.

Cabe aclarar que por su tipo de apoyos no se requiere realizar ajustes a la planeación pedagógica, pues es una niña que comprende instrucciones, que a través del modelamiento logra ejecutar y participar de las experiencias y actividades propuesta por la profesional de atención como cualquier otro niño, es por eso que a través de estos ajustes generales se dan algunas sugerencias para que la profesional las tenga en cuenta a la hora de realizar su planeación pues lo que se quiere es fortalecer a nivel comunicativo y procesos atencionales.

Tipos de apoyos:

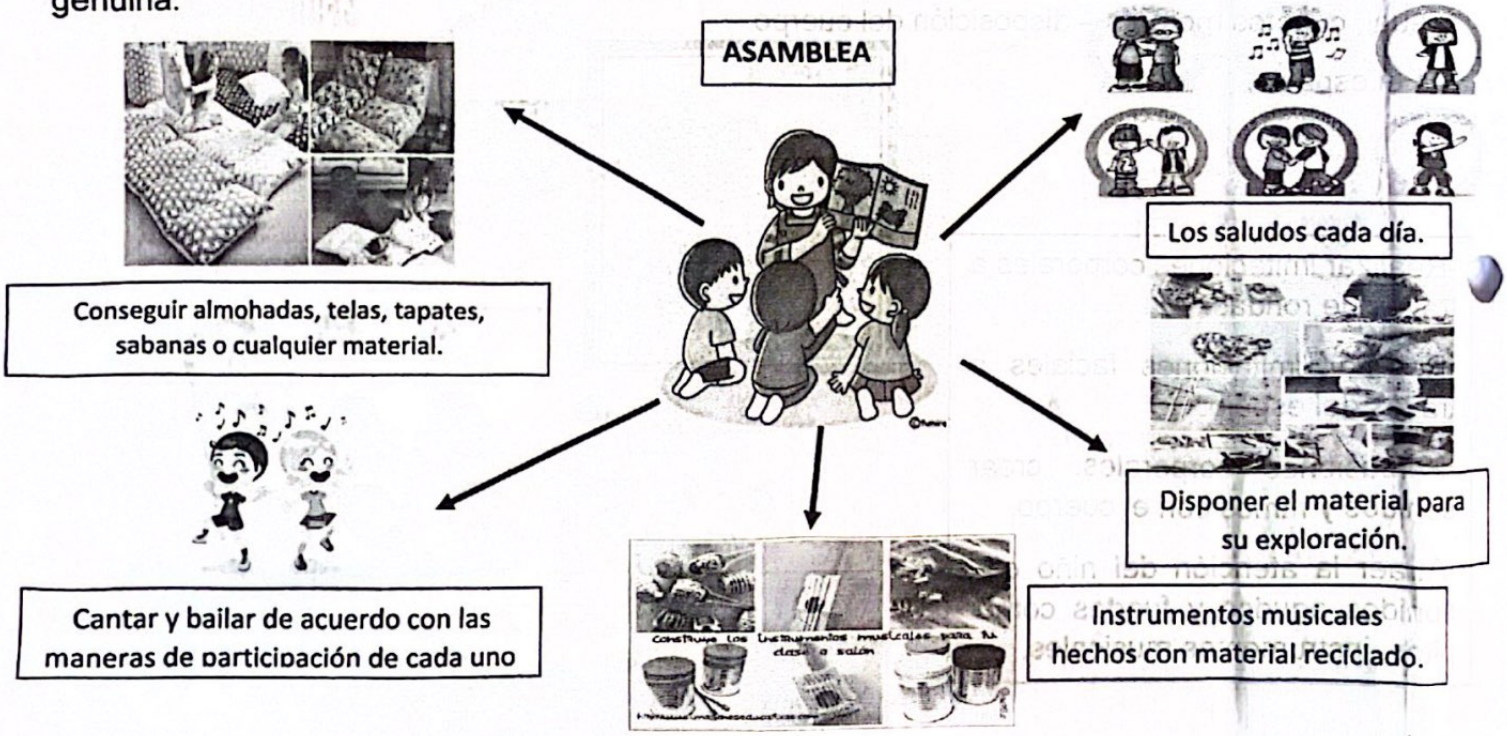
*Actividades de la vida diaria: Intermitente

*Actividades instrumentales de la vida diaria: Limitado

*Habilidades comunicativas: Limitado

*Habilidades sociales: Intermitente

***Para fortalecer la parte expresiva**, de conciencia y comprensiva, debemos proporcionar ambientes de socialización constantes como las **Asambleas** que es una forma de participación genuina.



PROCESO PEDAGOGICO
FORMATO DE AJUSTES RAZONABLES Y PEDAGOGICOS JARDIN COFINANCIADO AVESOL
DOCUMENTO NO CONTROLADO

-Creación de artefactos con material reciclable que ayuden a fomentar la participación de las asambleas o diálogos grupales e individuales permitiendo expresarse con sus pares y fortaleciendo la comunicación verbal.



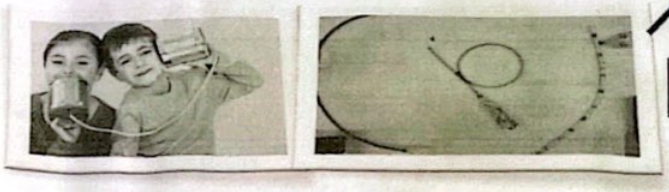
Susurradores

Se puede utilizar para:

-Cantar

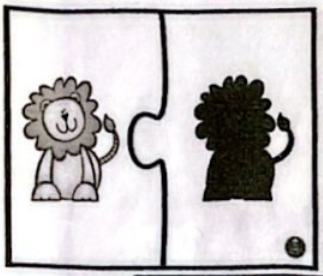
-Narración de cuentos

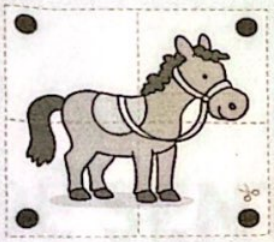
-Diálogos o mensajes



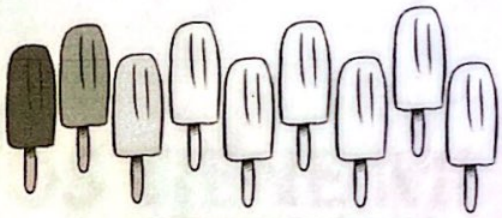
Teléfono

***Juegos para aumentar tiempos de atención y concentración:** los cuales se pueden a través de dominós, rompecabezas, loterías, secuencias e iguales o diferentes. Que sean muy sencillos

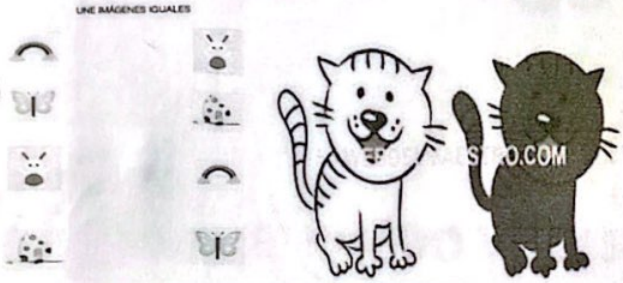




ROMPECABEZAS



SECUENCIAS



IGUALES Y DIFERENTES

LOTERIAS



ELABORADO POR: VIVIANA PALACIOS – EDUCADORA ESPECIAL – 23 JULIO 2024

Profesional de Atención a la primera infancia: Elena Cáceres Perez

Scanned with CamScanner

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

JARDIN INFANTIL-AVESOL

NIVEL: PREJARDIN 1



. ¿QUÉ SENTIDOS TIENE MI CUERPO?

¿PORQUE PUEDO VER ESOS COLORES?, ¿YO HUELO MUY RICO?, ¿LA COMIDA ES RICA?

DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 13 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: SENTIDO DEL OLFATO
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: FOMENTAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS LUDICOS PARA QUE DESARROLLEN LA CONCIENCIA SENSORIAL, A TRAVES DE LA EXPLORACION DE DIVERSOS MATERIALES ESTRUCTURADOS Y NO ESTRUCTURADOS, FOMENTANDO SU CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR, EXPLORAR Y DISCRIMINAR DIFERENTES ESTIMULOS A TRAVES DE SUS SENTIDOS.
DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: RINCONES, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: DESCANSO.

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día al llegar las niñas y los niños tienen la posibilidad de explorar en los diferentes rincones los cuales les ofrecen variedad de elementos para qué formen y recreen situaciones de juego para compartir con sus pares, este espacio estará ambientado por elementos cómo: bloques lógicos, dominó es, rompecabezas, tan-gram, ah sí mismo el ambiente estará con olor a incienso y con música suave, en estos espacios las niñas y los niños fortalecerán sus vínculos y relaciones afectivas, el cuidado de los objetos, el respeto por lo de los demás y por su espacio; finalizada esta interacción damos paso a nuestra asamblea la cual vamos a ejecutar a través del juego de "el barco se hunde", donde cada niño y niña al recibir la indicación dada debe decir su nombre y pasar al panel de las imágenes y tomar una la cual describe desde sus conocimientos ya que estas muestran las partes involucradas en el sentido del olfato y cómo este es importante para reconocer lo agradable y desagradable que puede estar a nuestro alrededor, de esta manera fortalecen su identidad, independencia y autonomía, finalizada esta interacción doy paso a la actividad principal la cual vamos a realizar mediante la exploración de diferentes aromas, para ello utilizamos algunas hierbas aromáticas, café, alguna fruta ácida, perfumes o splas, las cuales nos permiten diferenciar y discriminar diferentes olores dónde cada uno expresa desde su sentires y conocimientos cuál órgano de nuestro cuerpo está involucrado para sentir estos aromas, de esta manera y utilizando algunos elementos anteriores vamos a realizar desde nuestra creatividad e imaginación alguna creación donde siempre tenemos presente el sentido del olfato, cada niño y niña expresa frente a sus compañeros su creación nombrando los elementos que uso para ello, estas creaciones las colocamos en un lugar visible para su observación durante la jornada donde es importante recordar el cuidado de los elementos, el respeto por lo de los demás y valorar lo que cada uno puede realizar.
Para finalizar la exploración de este día vamos a recordar lo importante del hábito del descanso por ello vamos a jugar a realizarnos un masaje corporal donde utilizamos algunos aceites como naranja y johnson de tal manera que puedan discriminar también estos olores mientras cada uno masajea sus pies y brazos recordando la importancia de nuestro cuerpo para nuestro desarrollo, es importante recordar que no sólo el descanso es acostarnos a dormir sino también realizar este tipo de prácticas lo cual nos ayuda a relajarnos, luego tomamos nuestras onces antes de ir a casa y mientras vamos recordando lo importante de cada una de las exploraciones durante la jornada.

RECURSOS: bloques lógicos(50), dominó es(5), rompecabezas(7), tan-gram(10) aceites (2) hierbas aromáticas, café, [illegible] ácida, perfumes o splas,

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La exploración de hoy permite hacer ese fortalecimiento de habilidades sensoriales donde a través de la exploración de los elementos se fortalecen el sentido del olfato, de este modo al ingresar puedo ver como Andrea, Hellen, Ricardo y Sebastián quienes son los primeros en ingresar y se interesan por explorar con los dominoes y el tangram, con lo cual hubo el cuidar los objetos en este caso las fichas, de este mismo modo veo como a través de estas imaginan otras vivencias "mira yo tengo una cebra" dice Andrea, "yo tengo una camel" dice Hellen "yo quiero esta calle muy onde" dice Ricardo al pasar un carro que trae en su bolsillo, mas luego ingresa Javier y Samuel los cuales le dan sentido al dominoe ubicando las fichas donde corresponde, ya que captan muy rapido cuando les indico la dinamica del juego. de este modo y a medida que van ingresando se van interando al equipo y a cada exploracion, de este mismo en el momento de la asamblea con el juego del barco se nde puedo ver como todos participan de este momento eperando cada una de las peguntas que se proponen, tomando cada una de las imagenes las cuales describen lo que es que pueden oler para fortalecer el sentido del olfato, donde ya van descubriendo cuales son agradables para su olfato, donde veo la participacion de todos, trayendo vivencias y situaciones de su cotidianidad luego con la actividad principal donde exploramos con diferentes hierbas, las cuales colocan en las ollitas de juguete y juegan que hacen sopa, puedo ver como rompen las hojas lo cual genera mas olor donde el limon y la hierbabuena es la mejor de aceptacion para ellos y donde expresan ciertas vivencias asi: "mira niño que todo dice que muy rica", "yo hice una sopa la mas sabrosa muy rica" "yo si me voy a comer toda esta sopa" "uyy esto huele muy rico", siendo estas expresiones a medida que avanza la interaccion. Ahora es momento de recordar lo importante de fortalecer habitos saludables, donde hablamos del descanso el cual se debe tomar para recuperar fuerzas y energia y asi continuar con cada exploraciones.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Con esta exploración puedo ver como las niñas y niños logran hacer ese reconocimiento de cada uno de los sentidos, y donde hoy el sentido del olfato se fortalece con cada interacción a través de la manipulación de diversas hierbas y elementos no toxicos [illegible].

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 12 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: SENTIDO DEL GUSTO
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: FOMENTAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS LUDICOS PARA QUE DESARROLLEN LA CONCIENCIA SENSORIAL, A TRAVES DE LA EXPLORACION DE DIVERSOS MATERIALES ESTRUCTURADOS Y NO ESTRUCTURADOS, FOMENTANDO SU CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR, EXPLORAR Y DISCRIMINAR DIFERENTES ESTIMULOS A TRAVES DE SUS SENTIDOS.
DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: RINCONES, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: EJERCICIO FISICO.

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día al llegar las niñas y los niños tienen la posibilidad de explorar en los diferentes rincones los cuales les ofrecen variedad de elementos y juguetes cómo son : carros, muñecas, peluches, loza, kit médico y alimentos didácticos, los cuales tienen como fundamento que mediante la creación de escenarios de juego continúen fortaleciendo sus lazos y vínculos afectivos así como él traer a estos momentos diferentes situaciones y vivencias cotidianidad, imaginando los diferentes sabores que les ofrecen los alimentos didácticos, a través de estas interacciones fortalecen sus lazos y vínculos afectivos, hablamos de la importancia de degustar y consumir todos los alimentos cuando se nos ofrecen donde es el gusto el sentido encargado de decirnos lo rico que esta, de esta manera damos paso a nuestra asamblea la cual vamos a ejecutar a través del juego de "simón dice", donde cada niño y niña al recibir la indicación dada debe decir su nombre y pasar al panel de las imágenes y tomar una la cual describe desde su imaginación y conocimiento ya que estas imágenes representan diferentes alimentos algunos que son de su agrado y otros no tanto, con esto fortalecemos su imaginación, creatividad el respeto por el turno y la escucha de todos y cada uno de nosotros finalizada esta interacción doy paso a la actividad principal la cual vamos a realizar en el salón de los espejos donde inicialmente observamos el cuento "la hormiga glotona", siendo este un cuento que nos permite ver la manera, podemos disfrutar cada uno de los alimentos coma ya que el personaje principal es una oruga qué prueba gran cantidad de sabores y los va describiendo según su gusto, luego de esto regresamos al salón donde vamos a experimentar diferentes sabores entre ellos tenemos salado, amargo, dulce y ácido, de tal manera que cada uno experimente y exprese sus diferentes sentires y sensaciones al probar cada uno de ellos.
Para finalizar la exploración de este día hoy tenemos un invitado especial por ello damos paso para que nuestro amigo el títere el cual representa a un doctor nos hable sobre la importancia del ejercicio físico para nuestro bienestar, donde cada uno de los niños y las niñas darán sus puntos de vista con relación a lo que se está abordando y cómo cada uno de ellos practica ejercicios en su casa para favorecer el desarrollo de manera integral, luego tomamos nuestras onces antes de ir a casa y mientras vamos recordando lo importante de cada una de las exploraciones durante la jornada.

RECURSOS: carros (10), muñecas (10), peluches (15), loza (5), kit médico(5) alimentos didácticos(50), cuento(1), sal, azúcar, limón, naranja, títere(1) imágenes (30)

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La exploración de hoy me permite ver en como las niñas y los niños continuan fortaleciendo cada uno de los sentidos en este día donde hablamos sobre el sentido del gusto donde se muestran curiosos por saber en que parte de nuestro cuerpo descubrimos este sentido, de este modo al ingresar Alan, Maximiliano y Dilan, inician la exploración con los cards y los alimentos didácticos los cuales llevan de un lado a otro y donde van describiendo lo que van llevando en estos, con colores y formas los cuales al llevar cada uno puedo ver como intercambian vivencias, "mile yo llevo una manzana muy roja" dice Dilan, "yo llevo una pera y una mazorca" dice Maximiliano, "yo quiero llevar una pizza" dice Alan, de este modo puedo ver como a medida que van ingresando pueden y se van introduciendo a cada exploración, donde Hellen, Tatiana, Emma y Zoe exploran con el kit medico donde escucho decir: "yo tengo un dolor de estomago, quiero una pasta", dice Tatiana, a esto Zoe manifiesta "yo soy el doctor y le voy a revisar" "si tome esta pastilla" dice Emma, "yo voy a ir al doctor porque me siento muy enferma" dice Hellen, de este modo al pasar a la asamblea y con la dinamica de "simón dice", puedo ver como ejecutan diferentes acciones y se logra esa lectura de cada imágen donde dicen "yo tengo una boca muy roja" dice Andrea, "milen mi ropa es muy roja" dice Javier, "yo un dia comi una manzana y era muy rica" dice Samuel, "yo me como unas uvas muy ricas" dice Tatiana, "yo tengo mucha hambre y como con mi boca" dice Ema, luego al leer el cuento puedo ver como estan prestos a lo que sucede con el personaje principal donde es la hormiga la que ha comido muchos alimentos, donde dicen "esa hormiga come mucho" "yo quiero esa combina, es muy rica" "yo si quiero esa pizza" "yo quiero esa paleta" "yo tengo mucha hambre y quiero esa pizza" de este modo se hace la interacción entre todos para el fortalecer el hábito del gusto, de esta manera puedo ver como el fortalecer el hábito del ejercicio físico para el continuo fortalecimiento de habilidades corporales.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Con la exploración de hoy puedo ver como las niñas y niños continuan haciendo ese reconocimiento de diversas habilidades al explorar los elementos y cada sentir sobre este sentido donde de manera paulatina fortalecen el reconocimiento de su cuerpo.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 11 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: SENTIDO DEL TACTO
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.
PROCESO AFIANZAR: FOMENTAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS LUDICOS PARA QUE DESARROLLEN LA CONCIENCIA SENSORIAL, A TRAVES DE LA EXPLORACION DE DIVERSOS MATERIALES ESTRUCTURADOS Y NO ESTRUCTURADOS, FOMENTANDO SU CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR, EXPLORAR Y DISCRIMINAR DIFERENTES ESTIMULOS A TRAVES DE SUS SENTIDOS.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: CESTO DE TESOROS, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: ALIMENTACION SALUDABLE

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día al llegar las niñas y los niños los invito para que exploren en en el cesto de los tesoros de donde pueden obtener diferentes elementos para crear escenarios de juego, entre estos elementos pueden encontrar material estructurado y no estructurado, por ejemplo: tapas, piedritas, hojitas, pétalos de flores, papel periódico, tubos conectores, cubos sensoriales, bloques lógicos y algunos rompecabezas; de esta manera a través del tacto puede describir estos elementos; diciendo algunas formas, tamaños, colores y algunas texturas. Finalizada esta interacción damos paso a nuestra asamblea la cual vamos a realizar teniendo en cuenta una caja de texturas donde cada niño y niña introduce en su mano tocando lo que hay dentro; de esta manera cada uno puede describir lo que está sintiendo y qué emoción le produce este contacto; dentro de esta caja de texturas podemos encontrar peluches, hielo, algunas hojas secas, bloques lógicos y algunos juguetes, ah sí cada niño y niña puede ir describiendo lo que consideran que hay dentro de esta dónde afianzarán su identidad e independencia ya que deben decir su nombre y apellido, luego pediré que se quiten los zapatos para explorar sobre el camino de texturas, algunas telas, cubetas de huevos, piedritas y arena, descubriendo a través de sus pies nuevas texturas y sensaciones, finalizada nuestra asamblea damos paso a la actividad principal la cual se fundamenta en la creación a través de diferentes juegos de modelado; donde utilizamos plastilina, arcilla y masa con lo cual van a crear diferentes elementos desde su imaginación y creatividad teniendo presente los juguetes con los cuales les gusta jugar, de esta manera cada uno pasa al frente de sus pares y va mostrando su creación haciendo una breve descripción de esta; es decir nos cuenta que utilizó, porque hizo esta creación, si es grande o pequeña discriminando de esta manera algunos tamaños, luego de esta interacción vamos al salón de los espejos donde observamos el cuento "mi sentido del tacto", cuento que nos permite fortalecer y afianzar lo realizado anteriormente ya que nos muestra que en todo nuestro cuerpo podemos encontrar este sentido, así mismo nos enseña el cuidado que debemos tener hola para no lastimarnos o lastimar a sus pares.

Para finalizar con la actividad para finalizar con la jornada vamos a explorar utilizando los alimentos didácticos, kit de losa donde desde su imaginación y creatividad formarán escenarios de juego recordando la importancia del hábito de la alimentación saludable para nuestro organismo en este espacio también tienen la posibilidad de tocar y experimentar diferentes texturas al tocar cada uno de los alimentos didácticos, de esta manera nos organizamos tomamos las onces y nos disponemos para ir a casa.

RECURSOS: tapas (20), piedritas, hojitas, pétalos de flores, papel periódico, tubos conectores, cubos sensoriales (10), bloques lógicos(50) rompecabezas(15), cuento(1), alimentos didácticos (50) [redacted]6)

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la exploración de hoy puedo ver como los niños continuan haciendo esas exploraciones donde ponen en juego sus sentidos y logran el continuar fortaleciendo sus sentidos en especial el del tacto ya que es el principal para poder realizar las exploraciones.
De este modo al iniciar la jornada puedo ver como los primeros en ingresar son Javier, Ema, Emily y Dilan los cuales inician la exploracion en especial con los tubos y las hojas, las cuales pasan por dentro de estos e imaginan momentos como: "Uy voy por una rodadero", "mira estoy escondido aca", "es un hueco para cuando caes" "no es un tunel mira paso mi hoja", de este modo van describiendo cada una de sus acciones, del mismo modo que cuando van ingresando todos se van integrando a dicha exploración o desde sus alcances crean otros, del mismo modo puedo ver como fomentan entre ellos juegos, luego dando paso a la asamblea donde desde su curiosidad empiezan a descubrir lo que hay dentro de esta caja y donde se muestran algunos con temor para introducir la mano dentro de la caja, mas luego puedo ver como todos participan y van nombrando lo que van sacando de este modo escucho Sentires como: "yo tengo una conejo muy suave" dice Taliana, "yo tengo una cocolito muy ande y verde" dice Javier "yo tengo una cabo muy pequeño, rolo", dice Emmanuel, de esta manera van expresando sus sentires o comentando todo lo que pueden tocar y sentir, tambien escucho como cuentan acciones o situaciones que realizan en casa junto a su Familia.
En el momento de explorar con la plastilina puedo ver como el poder Sentir cada una de las texturas y realizar algun elemento, el cual muestran a sus compañeros. y desde su imaginacion van diciendo lo que han creado asi: "yo hice una pelo" "yo una pato", "yo hice un carro de bombero" "yo tambien hice un carro de policia" "yo hice una balón", "yo hice mi mamá" finalizando con la visualizacion del cuento el cual fortalecelo realizo durante la jornada y donde tambien es importante recordar lo importante de la alimentacion.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Frente al quehacer del dia de hoy puedo descubrir como a traves de la exploracion de diferentes elementos se hace el continuo reconocimiento del cuerpo y los sentidos donde es el sentido del tacto el principal recurso para el reconocimiento de estas texturas y elementos.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 10 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: SENTIDO DEL OIDO
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: FOMENTAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS LUDICOS PARA QUE DESARROLLEN LA CONCIENCIA SENSORIAL, A TRAVES DE LA EXPLORACION DE DIVERSOS MATERIALES ESTRUCTURADOS Y NO ESTRUCTURADOS, FOMENTANDO SU CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR, EXPLORAR Y DISCRIMINAR DIFERENTES ESTIMULOS A TRAVES DE SUS SENTIDOS.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: CESTO DE TESOROS, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: HIGIENE BUCAL

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día al llegar las niñas y los niños tienen la posibilidad de explorar en el cesto de los tesoros, los cuales les permiten desde su imaginación y creatividad formar espacios de juego, siempre en pro del cuidado del cuerpo donde encontrarán elementos como juguetes, maracas, carros de arrastre, cubos plásticos, pitos con estos elementos interactuaron con sus compañeros buscando formar situaciones de juego desde su creatividad e imaginación, donde a través de los sonidos van describiendo cada elemento, fortaleciendo su escucha, respeto por el turno y la interacción oral al dialogar sobre lo que van escuchando, ahora es momento de dar paso a nuestra asamblea la cual vamos a realizar desde la entonación de diversas rondas y canciones infantiles, donde cada uno de los niños y las niñas propone que ronda infantil desea cantar no sin antes decir su nombre y apellido y el por qué le gusta esa canción, todos haremos acompañamiento con las palmas mientras van entonando dicha rondas infantiles, también fomentaré el diálogo para que expresen y nos cuenten diferentes vivencias y situaciones de su cotidianidad, la escucha y respeto por el turno, finalizada nuestra asamblea damos paso a la actividad principal la cual se fundamenta en escuchar diversos sonidos de elementos , animales y cosas las cuales cada uno debe adivinar de que se trata, haremos un concurso donde será ganador el que mas sonidos adivine, de esta manera vamos a pasar a plasmar sobre un pedazo de papel el elemento del sonido que más llamo y centro su atención, esto mientras vamos escuchando música suave, donde finalizada su creación pasa y lo pega en un pedazo de papel craf para formar un Collage, donde describen lo que realizaron y reproduciendo el sonido de cada uno, fortaleciendo de esta manera su escucha, la inclusión de nuevas palabras, sonidos onomatopéyicos y el respeto por el turno.
Finalizado este momento damos pasa a la actividad de cierre de la jornada la cual con ayuda de los dientes didácticos y el cepillo vamos a recordar la importancia de este hábito, antes de dormir y luego de cada comida de esta manera damos paso a tomar las onces y nos disponemos para ir a casa, recordando lo importante de cada una de las exploraciones durante la jornada.

RECURSOS: juguetes, (50), maracas (20), carros de arrastre 815), cubos plásticos (20), pitos (5), cartulina (10), lápices (21) colores (24), cepillo y dientes didáctico (1)

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la exploración de este día pude ver como se hace un mayor fortalecimiento de habilidades y sus sentidos logrando de manera paulatina el reconocer lo importante del sentido del oído, comprendiendo lo importante de manejar el ruido y hablar en tonos mas bajos, de este modo pude ver como los primeros en ingresar son Emmanuel, Alan, Ricardo y Sebastián, iniciando la exploración con las marcas con las cuales acompañan algunas rondas y canciones infantiles proponiendo de esta manera el involucrar donde todos cantan lo mismo, también pude ver como al ingresar Taliana, Hellen, Emma y Shandith juegan con los vasos plásticos donde las observo formando torres y trenes con estos imaginando situaciones que han observado en su cotidianidad, de esta misma manera pude ver como a medida que van ingresando se van integrando a cada una de las exploraciones, de este modo y dar inicio a la asamblea pude ver como estan prestos a escuchar los sonidos de este modo van expresandolo así "eso es un carro", "es una ambulancia", "no eso es una Vaca", "un caballo", "una ambulancia" "no es un carro de bomberos" "eso es un carro", de este modo escuchan y también repiten algunos de los sonidos, sobre todo cuando son los onomatopeyicos, logrando de esta manera el continuar fortaleciendo su vocabulario y donde reconocen el nombre de cada uno, donde la asamblea es un momento de interacción oral para favorecer su léxico y lenguaje.

Ahora en el momento de compartir la actividad principal pude ver como el continuar escuchando diversos sonidos hace que su escucha se fortalezca mas también como se hace silencio para poder descubrir los sonidos de mas elementos es importante resaltar como desde su imaginación también hacen ese intercambio de saberes, lo cual permite fomentar diálogos sobre lo que se escucha a través de los sonidos.

Finalmente la exploración de hoy es importante el continuar fortaleciendo los hábitos y donde dejan ver ese gusto por practicar el hábito de higiene bucal, el cual ejecutan mostrando signos de felicidad y sabiendo lo importante para su salud.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Con la exploración de hoy pude ver como de manera paulatina los niños y niñas comprenden lo importante de cada exploración y mas cuando se trata de los sentidos, donde reconocen lo importante de esperar el turno para hablar, lo importante de escuchar lo que sus pares responden, comentan.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 9 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: SENTIDO DE LA VISTA
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: FOMENTAR EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS LUDICOS PARA QUE DESARROLLEN LA CONCIENCIA SENSORIAL, A TRAVES DE LA EXPLORACION DE DIVERSOS MATERIALES ESTRUCTURADOS Y NO ESTRUCTURADOS, FOMENTANDO SU CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR, EXPLORAR Y DISCRIMINAR DIFERENTES ESTIMULOS A TRAVES DE SUS SENTIDOS.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: RINCONES, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: EJERCICIO FISICO.

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día al llegar las niñas y los niños tienen la posibilidad de explorar en los diferentes rincones los cuales les permiten interactuar junto a sus pares creando escenarios de juego trayendo vivencias y situaciones de su cotidianidad, en estos rincones encuentra variedad de elementos los cuales les permiten fortalecer su sentido de la vista, por esto vamos a explorar con diferentes juguetes, carros, cubos de colores, bloques lógicos y tubos conectores, donde pueden hacer esa lectura de estos elementos con relación a colores, formas, tamaños, de esta manera doy paso a nuestra asamblea la cual realizamos en el nicho, el cual esta ambientado como el rincón literario, allí encuentran variedad de cuentos , libros y revistas donde cada uno puede escoger uno de ellos y pasar al frente y presentarse con nombre y apellido y hacer lectura de algunas páginas, lo cual permite centrar su atención, generar momentos de dialogo, respeto por el turno y escucha de los demás, así como dejar ver su imaginación al crear o formar historias desde lo que observan en las imágenes, luego de nuestra asamblea doy paso a la actividad principal donde en diferentes rincones ubicaré elementos para su exploración de tal manera que reconozcan la variedad de colores, donde utilizando los bloque de colores ubico en el piso tres aros de colores, azul, verde, rojo de este modo todos deben pasar e ir colocando los bloques que se les entrego según corresponda, de tal manera que fortalezcan procesos lógicos, discriminen colores al clasificarlos fortaleciendo el sentido de la vista.
Luego como parte de esta experiencia daré una cartulina a cada uno para formar la mancha mágica donde utilizando vinilos variados cada uno realiza su creación y la muestra a sus pares logrando que describan lo que allí les aparece y luego ubicamos en un lugar visible para todos durante la jornada.
Para finalizar la exploración de este día vamos a recordar lo importante del habito de realizar ejercicio físico, por ello a través de la escucha de diversos ritmos musicales vamos practicando variedad de ejercicios corporales recordando lo importante del cuidado de cada uno y de sus pares, sin olvidar que debemos utilizar nuestro sentido de la vista para mirar que no lastimamos a ninguno de nuestros pares, luego tomamos las onces y nos disponemos para ir a casa no sin antes recordar lo visto durante la jornada.

RECURSOS: cubos de colores (40), cuentos (15), bloques lógicos (50), tubos conectores(50), carros (10), cartulina (21) vinilos(5), cinta (1), papel kraf (1mt), revistas (15)
VALORACION Y SEGUIM[redacted] DESARROLLO:

Scanned with CamScanner



Con la exploración de hoy permite continuar fortaleciendo habilidades corporales y con el reconocimiento de su cuerpo y cada uno de los sentidos puedo decir al fortalecer cada uno de ellos y donde la vista es el sentido que abordaremos este día, por esto al ingresar Yeiler, María Camila, Ricardo y Emma iniciar la exploración con los juguetes, iniciando de esta manera la creación de momentos de juego haciendo un intercambio de palabras, las cuales escucho sus sentires así: "miren yo veo una ficha de mucho color" dice Andrez "yo tengo muchas fichas para hacer una torre muy alta" dice Yeiler, "yo voy hacer un camino muy largo con todos estos tubos" dice Samuel, "yo hice un Castillo" dice Emma, así mismo puedo ver como a medida que van ingresando se van interesando a lo que sus pares ya tienen explorando, luego con la asamblea puedo ver como gustan de explorar en los libros, cuentos y demás haciendo lectura de cada imagen las cuales relacionan con su vida cotidiana, y algunos integrantes de la familia en palabras como: "esta es mi mamá", "yo tengo uno ato como ete" "yo puedo nime en uno tus como este" "yo miren muchas frutas ricas" "miren esta es mi cama de color amarillo", de esta manera puedo ver como por medio tienen estas interacciones y dialogos que ayudan a fortalecer su vocabulario y lexico ya que al expresar sus sentires van incluyendo nuevo vocabulario al mismo tiempo que repiten lo que sus pares expresan.

Al pasar a la actividad principal puedo describir como logran hacer estas interacciones visuales, ya reconocen todos los colores y cuando se les pide ubicarlos, logro ver como la gran mayoría comprende la indicación dada, solo es necesario apoyar a Yeiler, Adrian, Dilan y María Camila para que los ubiquen donde corresponde, logrando con ello ese reconocimiento a través de la vista los colores y demás acciones que se proponen, así mismo puedo escuchar como entre ellos se ayudan para dar finalidad a lo planteado que es ubicar cada uno de los elementos.

Al finalizar puedo ver como todos se hacen partícipe de el momento de la ejecución del ejercicio físico reconociendo el hábito como importante para el bienestar.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Con la exploración de hoy puedo decir que poco a poco y de manera paulatina se fortalece el sentido de la vista lo cual hace que reconozcan todo lo que nos rodea y empiecen a usar símbolos y signos para ser más efectivo su interacciones.

Scanned with CamScanner

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 6 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DESPERTANDO MIS SENTIDOS.
EJE DE TRABAJO: EXPERIMENTACION Y PENSAMENTO LOGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
PROCESO AFIANZAR: PROPICIAR EN LAS ÑINAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS DE JUEGO E INTERACCION PARA QUE FOMENTEN LA CAPACIDAD PARA DISCRIMINAR ENTRE DISTINTOS ESTIMULOS SENSORIALES, A TRAVES DE DIFERENTES EXPERIENCIAS LUDICO-PEDAGOGICAS, MEJORANDO SU CORPORALIDAD Y QUE EXPRESEN LO QUE PERCIBEN EN SU ENTORNO INMEDIATO.

DESARROLLO POR FORTALECER: EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: CESTO DE TESOROS, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: EL DESCANSO.

ACTIVIDAD DEL DIA

Iniciamos un nuevo día e invito a las niñas y los niños a explorar en el cesto de los tesoros allí encontrarán variedad de elementos los cuales fortalecerán todos sus sentidos, dentro de los elementos que pueden encontrar tenemos: peluches, carros de arrastre, bloques lógicos, tubos conectores, alimentos didácticos, rompecabezas, y algunos juguetes los cuales les permiten sentir sus texturas, observar sus colores y tamaños y descubrir si hacen algún tipo de sonido, o tienen algún olor o estos les permiten hacer y tener contacto con su cuerpo, buscando con ello fortalecer lazos y vínculos afectivos, cuidado de los elementos , respeto por lo de los demás, Luego de este momento damos paso a nuestra asamblea la cual se fundamenta en hacer lectura de imágenes dónde pueden observar las diferentes partes del cuerpo y que hacen relación a los sentidos, de esta manera cada uno toma una de las imágenes y frente al grupo expresa lo que observa en cada una de ellas descubriendo que en nuestro cuerpo tenemos diferentes sentidos, al mismo tiempo que señala en su propio cuerpo diciendo su nombre y su apellido lo cual favorece el fortalecimiento de lazos y vínculos afectivos lo mismo que su independencia y autonomía, así como el respeto cuando los demás están hablando y esperar el turno, luego de la asamblea damos paso a nuestra actividad principal la cual se fundamenta en observar el cuento, " que tiene mi cuerpo" cuento que nos habla sobre las partes del cuerpo haciendo énfasis especial en los sentidos, a medida que avanza el cuento voy haciendo pausas para que cada uno exprese y tengamos una interacción mediante el diálogo expresando lo que observan y lo que sucede con los personajes principales, luego de esto vamos a dibujar en una cartulina la parte del cuerpo que más nos gusta teniendo en cuenta el cuidado de cada una de ellas, donde pueden socializar cada creación frente al grupo, buscando fortalecer su independencia y autonomía, para finalizar la jornada con ayuda del títere del doctor nos cuenta una historia desde la imaginación de la importancia de tomar pausas y descansar para que nuestro cuerpo vuelva a dar inicio a las nuevas exploraciones, donde va tomando cada una de las imágenes de la exploración recordando lo importante para cada uno de los sentidos, aquí también dialogamos de las maneras en las que podemos descansar, luego de esto tomamos las onces y nos preparamos para ir a casa no sin antes recordar lo visto durante la jornada.

RECURSOS: peluches (15), carros de arrastre (10), bloques lógicos (50), tubos conectores (50), alimentos didácticos (40), rompecabezas (10), cuento (1), imágenes (25) tv(1), cartulina (21) lápices(21), colores (30)

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La exploración de hoy me permite ver, como cada uno de los niños y niñas hacen ese reconocimiento de sus sentidos donde van describiendo según la acción realizada a cual parte del cuerpo se esta haciendo relación, así mismo puedo ver como muestran ese interés por ver lo que sus pares realizan.
Al iniciar la jornada puedo ver como exploran con los elementos del cesto de los tesoros, donde los primeros en ingresar son Ema, Ricardo, Javier y Hellen, buscando con los peluches y los Camos de arastre llevarlos de un lado a otro, así como el ver como tocan cada una de sus texturas, en lo cual los escucho decir "yo tengo un conejo muy suave", "este Camo es muy duro" "esta ficha es muy dura", también exploran con juguetes como muñecas las cuales son flexibles y logran sentir cada elemento describiendo que es muy blandito.
En el momento de la asamblea puedo ver como esa lectura de imágenes permite ese continuo fortalecimiento de su vocabulario y la inclusión de nuevas palabras para comunicar sus sentires así "yo tengo mi cuerpo muy pequeño", "yo soy muy fuerte y puedo saltar" "yo veo un día una hipopótamo" "yo vi el cielo un día con mi papá", de este modo expresan sentires y acciones que realizan junto a sus pares y familia, también en este momento se generan dialogos donde van incluyendo nuevas palabras y frases en su vocabulario, así mismo veo como Ana Valeria, Maria Camila y Shaira quieren poco interactuan de manera verbal ya las escucho hacer esas interacciones orales logrando mejorar su comunicación luego al compartir la actividad principal y con la observación del cuento puedo ver como estas exploraciones captan su atención y se logra ese intercambio de vivencias y acciones de la cotidianidad donde vamos nombrando las partes del cuerpo así como las acciones que van observando haciendo relación con cada una, donde escucho algunos sentires como: "yo un día vi mis ojos muy grandes" dice Javier, "yo tengo una oreja pequeña" dice Andrea También Samuel indica "debemos cuidar mi cuerpo para no enfermarme", de este modo para finalizar la exploración el titere los motiva indica lo importante de descansar para estar saludables.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En cuanto el reconocimiento del cuerpo como principal ente para el reconocimiento del mundo exterior puedo describir como cada día muestran mas interes y sobre todo cuando la invitación es a cuidar su propio cuerpo y el de sus pares, de este modo puedo ver como de manera positiva lo ejecutan y realizan.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 5 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: COMO CUIDO MIS SENTIDOS.
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: PROPICIAR EN LAS ÑINAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS DE JUEGO E INTERACCION PARA QUE FOMENTEN LA CAPACIDAD PARA DISCRIMINAR ENTRE DISTINTOS ESTIMULOS SENSORIALES, A TRAVES DE DIFERENTES EXPERIENCIAS LUDICO-PEDAGOGICAS, MEJORANDO SU CORPORALIDAD Y QUE EXPRESEN LO QUE PERCIBEN EN SU ENTORNO INMEDIATO.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.

ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: RINCONES, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: EJERCICIO FISICO.

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día al llegar las niñas y los niños tienen la posibilidad de explorar en los diferentes rincones los cuales les permiten desde su imaginación y creatividad formar espacios de juego para compartir junto a sus pares, en estos rincones encuentran elementos como: carros de arrastre, alimentos didácticos, kit de cocina, kit médico, kit de herramientas, logrando de esta manera el fortalecimiento de sus lazos y vínculos afectivos, buscando también con ello, el reconocer al otro en cuanto cuidados y respeto por lo diverso y diferente.
Ahora es momento de dar paso a nuestra asamblea la cual vamos a realizar en torno a la a la escucha de diversas rondas y canciones infantiles que hablan sobre el cuidado de nuestro cuerpo de esta misma manera pueden ir interactuando con diferentes elementos mientras explora cada uno de los espacios del salón, donde cada uno tiene la opción de expresar como puede ayudar en cuanto su propio bienestar y el de los demás, mostrando de esta manera su sensibilidad y compañerismo, donde también es importante ir haciendo pausas en la música para que todos logren expresar sus sentires en torno al cuidado del cuerpo, luego de la asamblea damos paso a la actividad principal la cual realizamos con la observación del cuento "yo me cuido y cuido a los demás", siendo este un cuento que permite a las niñas y los niños fortalecer diferentes hábitos y rutinas logrando que de manera paulatina comprendan lo importante de estas para proteger y cuidar cada uno de los órganos que hacen parte de los sentidos, finalizada esta interacción vamos a buscar en revistas diferentes imágenes que nos permitan fortalecer este cuidado las cuales pegamos sobre un papel kraf, formando un collage, fomentando diálogos en torno a cada imagen, fortalecer su motricidad fina, de esta manera para finalizar la jornada mientras vamos escuchando diferentes ritmos musicales vamos ejecutando variedad de ejercicios desde nuestros alcances o por imitación recordando lo importante del ejercicio físico para nuestra salud, sin olvidar que es un hábito indispensable en la vida de los seres humanos para el bienestar y conservación de los sentidos donde no se debe exceder los ruidos y demás estímulos, de esta manera nos preparamos para ir a casa tomando las onces y recordando lo abordado durante la jornada, donde siempre tenemos presente el cuidado del cuerpo en cada uno de los espacios que compartimos.

Scanned with CamScanner

RECURSOS: Carros de arrastre (15), alimentos didácticos (100), kit de cocina (5), kit médico (5), cuento (1), tv (1), música, papel kraf (1), Colbon (1), imágenes (20), kit herramientas (5)

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: Frente a la experiencia ene este día, las familias respondieron de la mejor manera, reconociendo lo importante de compartir y ejecutar acciones que fortalecen el desarrollo de cada uno de los niños y niñas, por ello de una u otra manera con cada momento y exploración hace que de manera paulatina vayan reconociendo ese cuidado de su cuerpo y sus sentidos, donde saben que el disfrute a través del juego y la exploración siendo ellos mismos los creadores de ese conocimiento.

Puedo describir aparte de cada momento que se logra evidenciar en las fotos y videos, como las familias de una u otra manera se organiza para ofrecer y compartir esos espacios junto a los niños y niñas, permitiéndoles ser niños y niñas, donde juegan con lo que mas les llama la atención, logran expresar a través de sus gestos lo que les gusta, siempre en pro de fortalecer y cuidar cada uno de sus sentidos y el cuerpo, logrando la interacción con el medio que les rodea.

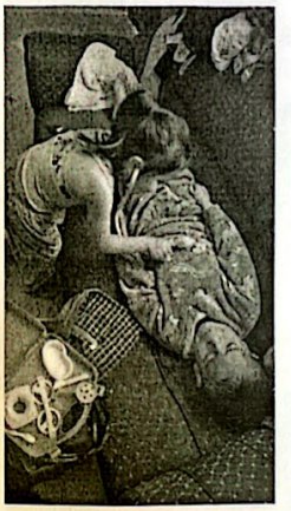
Con la interacción del cuento puedo ver cómo se interesan el estar en un medio audiovisual, en este caso el tf el cual es un medio importante para lograr la interacción de este tipo de videos pedagógicos que les permiten interiorizar ese reconocimiento, también podemos ver como ayudan a algunas actividades dentro del hogar donde desde sus alcances participan de esos momentos, sabiendo que es por su bienestar.

También dentro del hogar se aplican hábitos saludables los cuales los niños y niñas reconocen como parte de su bienestar, donde el cepillado de dientes es su mayor disfrute y lo ejecutan con total autonomía.

REFLEXION PEDAGOGICA: Frente al quehacer pedagógico puedo describir como la gran mayoría de familias reciben y acatan que cada acción y exploración que se propone para mejorar el bienestar y desarrollo de las niñas y niños es importante para fortalecer su cuidado así como el crear hábitos y rutinas que los llevan a una mejor y total autonomía e independencia.







Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 4 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DESCUBRIENDO MIS SENTIDOS.
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: PROPICIAR EN LAS ÑINAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS DE JUEGO E INTERACCION PARA QUE FOMENTEN LA CAPACIDAD PARA DISCRIMINAR ENTRE DISTINTOS ESTIMULOS SENSORIALES, A TRAVES DE DIFERENTES EXPERIENCIAS LUDICO-PEDAGOGICAS, MEJORANDO SU CORPORALIDAD Y QUE EXPRESEN LO QUE PERCIBEN EN SU ENTORNO INMEDIATO.

DESARROLLO POR FORTALECER: ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA.

ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: CESTO DE TESOROS, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: HIGIENE BUCAL.

ACTIVIDAD DEL DIA

Recibo en este día a las niñas y niños, donde los invito a explorar en el cesto de los tesoros donde encuentran variedad de elementos los cuales les permiten fortalecer sus lazos y vínculos afectivos a través de sus juegos, en el cesto de los tesoros encontrarán elementos como: crayolas, cartulinas, colores, lápices, papel kraf, vinilos, pinceles, juguetes, peluches, material estructurado y no estructurado, con los cuales crearán desde su propia imaginación permitiendo la interacción y opinión de todos sus pares, en la creación de este momento.
Luego de este momento vamos a continuar fortaleciendo su independencia y autonomía donde a través de la asamblea la cual vamos a realizar en torno a las imágenes que están en el concéntrese, donde cada uno pasa frente al grupo, dice su nombre y empieza con la búsqueda de las parejas de imágenes que están en el panel, donde ganara el que más parejas logre encontrar, así mismo les pido hagan una descripción de estas, buscando fomentar diálogos coherentes con relación a cada imagen, que parte del cuerpo es y la descripción de ciertas características como formas, tamaños, colores y ubicaciones espaciales, etc, luego de la asamblea damos paso a la actividad principal la cual realizamos por parejas donde cada uno observa a su compañero y describe algunas características y sus partes más elementales y que podemos ver a simple vista, donde se fomentan diálogos que hagan relación a los sentidos, luego en una cartulina cada uno dibuja a su compañero y cada uno pasa al frente y expone su dibujo dando ciertas características de quien ha dibujado, colocando de esta manera cada creación en un pedazo de papel craf, formando un collage; para finalizar la exploración del día vamos a recordar y fortalecer el hábito de la higiene bucal por esto con la boca de los dientes y el cepillo didáctico y con ayuda de un títere el cual nos cuenta la importancia de poner en práctica para nuestro bienestar, este hábito después de tomar los alimentos y antes de dormir, de esta manera nos preparamos para ir a casa tomando las onces y recordando lo abordado durante la jornada, donde siempre tenemos presente el cuidado y reconocimiento del cuerpo en cada uno de los espacios que compartimos.

RECURSOS: Crayolas (21), cartulinas (21), colores (24), lápices (21), papel craf (1mts), vinilos (5), pinceles (21), dientes y cepillo didáctico (1), juguetes, peluches, tubos, tapas.

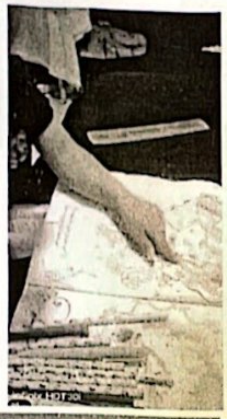
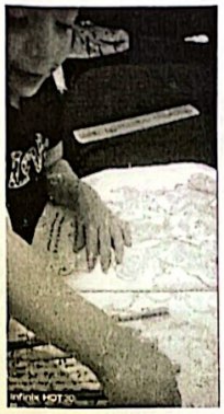
Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Frente a la exploración de este día puedo decir como las niñas y niñas desde su hogár se muestran dispuestos para ejecutar la exploración, donde hoy los sentires y manifiestos corren por cuenta de las familias, donde en sus videos los niños y las niñas expresan sus sentires así como de cada uno de los miembros de la familia que está acompañando este momento; se escuchan palabras como: "mile pofe yo estoy haciendo tareas con mi mama", dice Taliana, "yo pimelo fui al palque, porque con mis ojos veo muchas cosas", dice Javier, "profesora Elena, mira a Shaira, ella esta cuidando sus sentidos comiendo helado, además esta fortaleciéndolo", esto es el manifiesto de la mamá de Shaira, así mismo La Mamá de Samuel quien llego de trabajar sobre las 6 pm, manifiesta; "profesora ya hicimos lo de fortalecer el reconocimiento de los sentidos, es un tema muy bueno ya que ellos aprenden y les ayuda a cuidarse unos con otros, así mismo puedo escucha a samuel indicar; " yo cuido mis ojos, mire profe, tengo unas gafas", también escucho algunas familias manifestar, " es mejor que estén en el jardín eso de hacer todo esto es difícil", es el manifiesto de la mamá de Dilan, también puedo describir como algunos padres y madres buscan el momento para realizar alguno de los momentos los cuales dan cuenta de esta corresponsabilidad para con sus niños y niñas.

REFLEXION PEDAGOGICA: Frente al quehacer pedagógico puedo decir cómo nos tenemos que adaptar a las circunstancias y de una manera u otra es importante responder a nuestros niños y niñas a ese derecho que tienen frente a la educación, también evidencio que muchas de las familias muestran esa corresponsabilidad frente a los procesos y entienden que hay circunstancias que se deben acomodar y ajustar para apoyar cada proceso que lleve a los niños y niñas a su desarrollo.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS:




Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 3 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: QUE PUEDO HACER CON MI CUERPO.
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: PROPICIAR EN LAS ÑINAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS DE JUEGO E INTERACCION PARA QUE FOMENTEN LA CAPACIDAD PARA DISCRIMINAR ENTRE DISTINTOS ESTIMULOS SENSORIALES, A TRAVES DE DIFERENTES EXPERIENCIAS LUDICO-PEDAGOGICAS, MEJORANDO SU CORPORALIDAD Y QUE EXPRESEN LO QUE PERCIBEN EN SU ENTORNO INMEDIATO.

DESARROLLO POR FORTALECER: EXPERIMENTAR LAS POSIBILIDADES DEL CUERPO EN MOVIMIENTO.

ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: RINCONES, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: ALIMENTACION SALUDABLE.

ACTIVIDAD DEL DIA

Recibo a los niños y a las niñas invitándolos a explorar en los diferentes rincones los cuales les ofrecen la posibilidad de intercambiar saberes y vivencias en cada uno de ellos, ya que los rincones estarán ubicados así: rincón de literatura: rompecabezas, imágenes; rincón del arte: cartulina, colores, lápices, pinceles, vinilos; rincón de creación: tubos conectores, bloques lógicos, imágenes de contrarios, así desde sus propios intereses van formando y creando escenarios de juego compartiéndolos con cada uno de sus pares con el fin de fortalecer lazos y vínculos afectivos lo mismo que el reconocimiento de habilidades en cada uno de ellos.
Luego de esto damos paso a nuestra asamblea la cual vamos a ejecutar a través de la entonación de diversas rondas y canciones infantiles, así cada niño y niña propone que ronda o canción desea cantar de este modo antes de iniciar cada ronda, se van levantando de su silla y dicen su nombre y apellido expresando por qué quiere entonar dicha canción logrando de esta manera fortalecer su independencia y habilidades lingüísticas, mostrar y fortalecer su independencia y autonomía y ver las capacidades de cada uno y las de los demás valorando y respetando siempre las diferencias, una vez finalizada la interacción con la asamblea los invito para que pasemos a nuestra actividad principal la cual se fundamenta en lo siguiente: hoy vamos a imaginar cómo podemos movernos en diferentes espacios es decir poner el cuerpo en movimiento sobre el camino de texturas, saltando dentro de los aros, pasando por debajo y arriba de una de las cuerdas o realizando saltos sobre ellas, donde cada uno va expresando los logros y lo que puede hacer, luego vamos al salón de los espejos donde compartiremos el cuento "con mi cuerpo puedo hacer", donde finalizada la interacción a través de preguntas generadoras pregunto sobre las acciones que realizan cada uno de los personajes, dando prioridad de que cada uno ejecute estas acciones y fomentar diálogos en torno a los sucesos del cuento, dando paso así a dibujar en una en una cartulina lo que cada uno le gusta realizar de acuerdo a los diferentes ejercicios corporales que puede ejecutar sin olvidar su autocuidado y las capacidades que cada uno tiene en torno a sus capacidades.
Para finalizar la jornada vamos a fortalecer el hábito de la alimentación saludable, por esto con los alimentos didácticos formamos escenarios de juego recordando lo importante de este hábito para el bienestar de todos, jugando a cocinar alimentos saludables, así mismo nos vamos

Scanned with CamScanner

organizando, tomamos las onces recordamos lo abordado en la jornada y nos disponemos para ir a casa.

RECURSOS: Rompecabezas (21), imágenes (20), cartulina (21), colores (24), lápices (21), pinceles (21), vinilos (3) cuento (1), alimentos didácticos (100) loza (50), camino de texturas (1)

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Con la exploración de hoy puedo ver como cada uno de los niños y niñas continuan haciendo ese reconocimiento de todas y cada una de las exploraciones que pueden realizar con su cuerpo y como los sentidos son los principales receptores para lograr cada interacción, de este modo al ingresar Javier, Diba y Hellen, inician esta exploración, con los rompecabezas y hacen lectura de las imágenes, donde van describiendo lo que observan y pueden hacer con los rompecabezas de esta misma manera expresan sus sentires así: "Yo soy muy valiente, miren hago este rompecabezas" dice Javier, "Yo también hago uno" dice Diba, "Yo veo una niña saltando, miren yo soy" dice Hellen, de esta manera todos poco a poco se van integrando a cada exploración, luego puedo ver como logran hacer ese reconocimiento de los hábitos los cuales realizan luego y antes de cada momento principal.

Ya en el momento de la asamblea puedo ver como ya han memorizado gran cantidad de rondas y canciones infantiles las cuales pueden repetir y decir mientras van realizando algunos movimientos con su cuerpo, al mismo tiempo que van mirando a sus pares a realizar cada acción y movimiento

Luego con la exploración principal puedo ver como gustan de pasar en el camino de texturas donde tienen cuidado y van hablando sobre lo fuertes que son, así mismo puedo ver como disfrutan de cada interacción con los vinilos y pinceles ya que el poder plasmar sus trazos para descubrir lo que ellos reconocen frente al cuidado del cuerpo, así mismo puedo ver como disfrutan el jugar y formar estos escenarios de juego partiendo de los alimentos didácticos y la loza donde juegan a cocinar desempeñando roles como "Soy una mamá y cocino" dice Zoe, "Yo soy la bebe y como todo mi tetero" dice Emily "Yo tengo mucha hambre, voy a comer" dice Ema, así mismo cada uno va describiendo lo que va ejecutando en torno al cuidado de cada uno y de sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Con la exploracion de hoy puedo ver como dia a dia continuan fortaleciendo su esquema corporal y reconocen sus habilidades frente a la exploracion de [illegible].

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PREJARDIN 1
DOCENTE: ELENA CACERES PEREZ
FECHA: SEPTIEMBRE 2 DE 2024
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MIS CINCO SENTIDOS
EJE DE TRABAJO: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

PROCESO AFIANZAR: PROPICIAR EN LAS ÑINAS Y NIÑOS DE PREJARDIN 1, ESPACIOS DE JUEGO E INTERACCION PARA QUE FOMENTEN LA CAPACIDAD PARA DISCRIMINAR ENTRE DISTINTOS ESTIMULOS SENSORIALES, A TRAVES DE DIFERENTES EXPERIENCIAS LUDICO-PEDAGOGICAS, MEJORANDO SU CORPORALIDAD Y QUE EXPRESEN LO QUE PERCIBEN EN SU ENTORNO INMEDIATO.

DESARROLLO POR FORTALECER: EXPERIMENTAR LAS POSIBILIDADES DEL CUERPO EN MOVIMIENTO.
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO, LA LITERATURA
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: CESTO DE TESOROS, ASAMBLEA
HÁBITO SALUDABLE: EJERCICIO FISICO.

ACTIVIDAD DEL DIA

En este día recibo a los niños y a las niñas invitándolos a explorar en el cesto de los tesoros en el cual encuentran variedad de elementos con los cuales pueden crear escenarios de juego para compartir con sus pares, allí pueden encontrar pelotas, lazos, el camino de texturas, peluches, con los cuales intercambian vivencias y situaciones de su vida cotidiana junto a sus pares, así mismo tienen la posibilidad de explorar moviendo el cuerpo al ritmo de la música.
Luego de esto damos paso a nuestra asamblea la cual vamos a ejecutar a través de las imágenes las cuales muestran las partes del cuerpo que hacen relación a los sentidos, donde van diciendo su nombre y describiendo las características de cada una de las imágenes que observan, permitiendo la exploración por parte de todos, fomentando y buscando siempre el dialogo entre pares, la inclusión de nuevas palabras y fomentar la escucha y espera por el turno para hablar, de esta manera damos paso a la exploración principal la cual vamos a realizar a través de la observación del cuento " mis cinco sentidos", el cual permite hacer una continua reflexión o diálogo sobre lo que va aconteciendo con cada uno de los personajes frente al reconocimiento del cuerpo y cada una de las partes más elementales que allí nos presentan, donde luego les pido explorar con los rompecabezas del cuerpo humano donde tienen la posibilidad de ir nombrando cada una de las partes que van colocando para formar el cuerpo humano, luego van se van a dibujar sobre un pedazo de papel craf, donde tienen presente cada una de sus partes, para luego exponer sus creaciones frente al grupo logrando que puedan describir desde sus alcances para que sirve la parte del cuerpo que ha dibujado y que consideran a qué sentido pertenece, siempre en búsqueda de ese reconocimiento del entorno desde cada exploración.
Finalizado con la exploración de la jornada damos paso a la a la escucha de diversos ritmos musicales invitándolos para que muevan el cuerpo en diferentes direcciones dónde pueden imitar movimientos o realizarlos desde sus propios alcances, logrando compartir momentos de ejercicios corporales para fortalecer su coordinación y postura, de esta manera nos vamos organizando, tomamos las onces recordamos lo abordado en la jornada y nos disponemos para ir a casa.

RECURSOS: Pelotas (50), lazos (7), camino de texturas (1)), lápices (21), colores (24), papel craf(3 mts) cuento(1), televisor, imágenes(21), cinta(1), colbón(1), rompecabezas(21).

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El iniciar con nuevo tema el cual los invita y motiva para continuar cuidando y reconociendo su cuerpo, hace que las niñas y niños esten prestos a explorar e interactuar con cada elemento dispuesto para ello, por esto al ingresar los niños y niñas inician la interaccion en el camino de texturas y donde haceN sus manifiestos como: "Soy muy grande y muy fuerte" dice Javier, "No yo soy el mas valiente" indica Samuel, "Yo estoy muy arriba" dice Tatiana, mas luego Hellen, Dilan y Ana toman un lazo e inician a saltar donde expresan sus sentires "Yo salto muy alto", "Yo soy una Saltarina, miren amigos", asi de este modo doy paso a la practica de algunos hábitos donde ya lo tenian presente lo cual ejecutan de manera rutinaria, de esta manera en el momento de la asamblea puedo ver como en su gran mayoria describe cada una de las partes donde los escribo decir: "Yo un dia vi unas Caras muy grandes" dice Dilan, "Yo tambien un dia escuche una sala de policia" dice Andrea, "Yo tengo uno, tres, cinco años y vi una Carro de bombelo" dice Tatiana, asi mismo puedo ver como a medida que toman las imágenes van diciendo y señalando en su propio cuerpo de que se trata, donde todos señalan en ellos y sus pares cada una de las partes que se van nombrando, de este modo puedo ver como Ana Valeria, Adrian, Ghaia y Maria Camila que poco hablan como esto les permite hacer esa repeticion de las palabras con las cuales ya se empiezo a notar una mayor y mejor interacion oral. Al participar en la actividad principal donde a través de cuerpo pueden ver como cada uno de nosotros desarrolla a través de cada una de las partes, estos sentidos donde voy haciendo pausas para tener espacios de dialogo y sobretodo el preguntar como formas, tamaños y colores observando si en realidad estan colocando atencion donde Emma Samuel y Javier siempre son los primeros en responder, ya en la exploracion de la tarde puedo ver como continuan fortaleciendo su esquema corporal donde muestran mas equilibrio en su cuerpo y reconocen lo importante de este para su cuerpo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Con esta actividad puedo describir como cada dia y de manera paulatina cada uno de los niños y niñas reconocen su cuerpo y la manera como este es el medio para realizar todas y cada una de las interacciones como el reconocer lo importante de cuidar el cuerpo tanto de si mismos como el de sus pares.